Хабаровская краевая детская библиотека
им. Н. Д. Наволочкина

Календарь
знаменательных и памятных дат на 2021 год

Часть II
Июль-Декабрь

Хабаровск
2020

Автор-составитель: Толмачева Т. В., гл. библиограф
Редактор:

И Ю Л Ь

1 июля – 125 лет со дня рождения **ПАВЛА ГРИГОРЬЕВИЧА АНТОКОЛЬСКОГО (1896**–1978), русского поэта и литературного критика, переводчика, автора поэм «Робеспьер и Горгона», «Коммуна 71 года», «Франсуа Вийон», «Тысяча восемьсот сорок восьмой», «В переулке за Арбатом». В годы Великой Отечественной войны писал патриотические песни и баллады. За поэму «Сын» был удостоен Государственной премии СССР 1946 г. Поэма посвящена сыну поэта, погибшему на фронте. После войны вышло несколько стихотворных сборников: «Десять лет», «Мастерская», «Высокое напряжение», «Четвёртое измерение», «Повесть временных лет», книга очерков «Сила Вьетнама». В 1960–70–е годы поэт много переводил, в том числе и с языков народов СССР. Благодаря его переводам, русские читатели познакомились с творчеством французских поэтов Ж. П. Беранже, Ш. Бодлера, грузинского поэта–символиста Т. Ю. Табидзе.

Литература

Бек, Т. А. Антокольский Павел Григорьевич / Т. А. Бек // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 2. – М., 2005. – С. 69.

Левин, Л. Четыре жизни. Хроника трудов и дней Павла Антокольского / Л. Левин. – 2-е издание. – Москва : Советский писатель, 1978. – 352 с. : ил.

3 июля – 95 лет со дня рождения **ВЛАДИМИРА ОСИПОВИЧА БОГОМОЛОВА (1926**–2003), русского писателя. В начале Великой Отечественной войны юношей ушёл на фронт; был воспитанником полка. Затем в 1941 г. получил первое офицерское звание; был ранен, награждён. Первое его произведение – повесть «Иван» (1958), по которому позже режиссёр А. Тарковский снял фильм «Иваново детство» (1962), принесло ему известность. Писал рассказы о Великой Отечественной войне («Первая любовь», «Кладбище под Белостоком», «Сердца моего боль»). Огромную популярность писателю принёс его остросюжетный роман о работе советской военной контрразведки «В августе сорок четвёртого» (другое название «Момент истины», 1974).

Новая грань художественного мира Богомолова раскрывается в повести «В Кригере», напечатанной в 1993 году в журнале «Новый мир». Её действие происходит первой послевоенной осенью на Дальнем Востоке: разместившиеся в «кригере» (вагон для перевозки тяжелораненых) военные кадровики раздают вернувшимся с фронта офицерам назначения в отдалённые гарнизоны. Повесть отмечена широким эпическим размахом, она свидетельствует о возможности качественно нового взгляда на военную и послевоенную реальность. В последние годы работал над публицистической книгой «Срам имут и живые, и мертвые, и Россия…» и романом «Жизнь моя, иль ты приснилась мне…», оставшимся незаконченным.

Литература

Новиков, В. И. Богомолов Владимир Осипович / В. И. Новиков // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 102–103.

Галанов, Б. Навечно в памяти : [о книге В. Богомолова «Иван»] / Б. Галанов // Галанов Б. Книжка про книжки / Б. Галанов. – Москва, 1985. – С. 145–152.

Гусев, В. И. Память и боль сердец : [о произведениях В. Богомолова «Иван», «Зося»] / В. И. Гусев // Гусев В. И. Рождение стиля. – Москва, 1984. – С. 259–263.

Журавлёв, С. И. Сердца моего боль : [о прозведениях В. Богомолова] / С. И. Журавлёв // Журавлёв С. И. Память пылающих лет / С. И. Журавлёв. – Москва, 1985. – С. 155–167.

Крук, Н. В. Маленький большой солдат : [сценарий литературного урока по рассказу В. Богомолова «Иван»] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5-9 кл. – М., 2010. – С. 188–193.

Вьюгин, В. Ю. Богомолов Владимир Осипович : [биобиблиогр.] / В. Ю. Вьюгин // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь : в 2 ч. Ч. I. А–Л / под редакцией Н. Н. Скатова. – Москва, 1998. – С. 191–192.

3 июля – 120 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ОБРАЗЦОВА (1901**–1992), русского театрального деятеля, актёра и режиссёра, народного артиста СССР, Героя Социалистического труда. С 1931 г. возглавлял Государственный Центральный театр кукол. Является лауреатом Ленинской премии 1984 года за спектакли и фильмы для детей.

Среди постановок театра кукол такие спектакли для детей: «Каштанка», «По щучьему велению», «Лампа Аладдина», «Мистер Твистер». Для взрослых режиссером созданы спектакли «Ночь перед Рождеством», «Король–олень», «Божественная комедия», «Необыкновенный концерт» и другие. С. В. Образцов написал много книг, в том числе и для детей: «Ма-ленькие рассказы про животных», «Повесть о пингвинах», «Так нельзя, а так можно и нужно», «Ничего особенного». Эти произведения посвя-

щены теме охраны животных, дружбы человека с «братьями меньшими». В книге «Всю жизнь я играю в куклы» Образцов рассказывает о себе и знакомит читателей с искусством актёра театра кукол.

Литература

Образцов, С. В. Всю жизнь я играю в куклы / С. В. Образцов ; рисунки автора. – Москва : Малыш, 1985. – 80 с.

Оьразцов, С. Моя кунсткамера : рассказы / С. Образцов. – Москва : Детская литература, 1990. – 79 с.

Образцов, С. По ступенькам памяти / С. Образцов. – Москва : Советский писатель, 1987. – 368 с. : ил.

Вторая "Чайка" театра Образцова : [о перчаточных куклах театра Образцова] // Театр круглый год : [приложение к журналу «Читаем, учимся, играем»]. – 2008. – Вып. 2. – С. 90–95.

4 июля – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТА (отмечается в первое воскресенье июля). *См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневост. гос. науч. б–ка. – Хабаровск, 2006. – С. 22.].*

8 июля – 400 лет со дня рождения **ЖАНА ЛАФОНТЕНА (1621**–1695), французского поэта. Создал поэму «Адонис», драматическую эклогу «Климена», фрагменты поэмы «Сон в Во», мадригалы, послания, баллады, для которых характерен прециозный стиль. Лафонтен является также автором галантной повести «Любовь Психеи и Купидона», весёлых и озорных «Сказок и рассказов в стихах». В своих знаменитых «Баснях» (кн. 1–6, 1668; кн. 7–11, 1678–79) поэт предстаёт как выдающийся сатирик, вольнодумный мыслитель, продолжатель ренессансных традиций в литературе. «Басням» Лафонтен обязан своей славой одного из величайших народных поэтов Франции. Реалистические возможности басенного искусства, выявленные Лафонтеном, были использованы русскими баснописцами конца XVIII–начала XIX вв. во главе с И. А. Крыловым. В России знакомство с творчеством Лафонтена произошло благодаря переложениям его басен И. А. Крыловым.

Литература

Лафонтен, Жан // Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1967. – Т. 4. – Стб. 66–67.

Фочкин, О. Басни протеста : [к 390-летию со дня рождения великого баснописца Франции, философа и сатирика Жана де Лафонтена] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2011. – № 7. – С. 46–47.

Боровская, Е. Р. Лафонтен Жан, де : [биобиблиогр.] / Е. Р. Боровская // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 245–252.

Трыков, В. Лафонтен, Жан де : [биобиблиогр.] / В. Трыков // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 611–613.

10 июля – 190 лет со дня рождения **АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА КОРФА (1831**–1893), барона, первого генерал–губернатора Приамурья. 14 июня 1884 г. А. Н. Корф был назначен генерал–губернатором только что образованного Приамурского генерал–губернаторства в составе Забайкальской, Амурской и Приморской областей, в последнюю входила Чукотка, Камчатка и Сахалин. А. Н. Корф в течение восьми с лишним лет управлял далёкой российской окраиной и немало сделал для её экономического и культурного развития. 12 апреля 1891 г. А. Н. Корфу было присвоено звание почётного гражданина города Хабаровска.

Литература

Бурилова, М. Ф. Коронные администраторы / М. Ф. Бурилова // Бурилова М. Ф. Общество старого Хабаровска (конец XIX – начало XX вв.) / Мария Бурилова. – Хабаровск, 2007. – Из содерж.: Барон Андрей Николаевич Корф. – С. 75–78.

Константинов, А. А. Корф Андрей Николаевич / А. А. Константинов // Константинов А. А. Почётные граждане города Хабаровска (1880–1996 гг.) / А. А. Константинов. – Хабаровск, 1997. – С. 16–19.

Денчик, Е. Добрый пример для других губерний : [о первом Приамурском генерал-губернаторе бароне А. Н. Корфе, о хабаровских предпринимателях и меценатах братьях Пьянковых] / Е. Денчик // Тихоокеанская звезда. – 2020. – 7 августа. – С. 4.

Савченко, А. Легко мазурку танцевал : [о генерал-губернаторе Андрее Николаевиче Корфе] / А. Савченко // Тихоокеанская звезда. – 2019. – 19 июля. – С. 4.

Тихонова, Е. Памятник барону Корфу : [вклад барона А.Н. Корфа в развитие Хабаровска и Хабар. края; об истории посёлка Корф] // Хабаровские вести. – 2013. – 29 мая. – С. 22.

[Биог. справка к 180-летию со дня рождения А. Н. Корфа; библиогр.] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 101–103.

10 июля – 80 лет со дня начала **БИТВЫ ЗА ЛЕНИНГРАД (1941–1944**), боевых действий советских войск по обороне Ленинграда против немецко–фашистских и финских войск и их разгрому во время Великой Отечественной войны. В июле–сентябре 1941 года войска немецкой группы армий «Север» преодолели сопротивление советских войск и вышли к окраинам Ленинграда и Ладожскому озеру, отрезав город от тыла страны.

В ходе 900–дневной блокады войска Ленинградского фронта, си-лы Балтийского флота и Ладожской военной флотилии отразили все атаки врага. В январе 1943 г. блокада была прорвана на узком участке вдоль южного берега Ладожского озера. 14 января 1944 г. войска Ленинградского, Волховского и 2–го Прибалтийского фронтов перешли в наступление и отбросили противника на 220–280 км. от Ленинграда.

Литература

Балашов, А. И. Глава 3. Ленинградская битва / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков // История Великой Отечественной Войны (1941–1945) / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 140–179.

Оборона Ленинграда // Великая Отечественная война: 1941–1945 : энциклопедия для школьников / составитель И. А. Дамаскин, П. А. Кошель. – Москва, 2001. – С. 87–102.

Сараева, С. Ю. Путь к спасению : [сценарий-рассказ о стойкости жителей Ленинграда, переживших блокаду во время Великой отечественной войны, для уч-ся 5-7 кл.] / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 10. – С. 39–43.

Любиченко, И. А. Спасительный путь через Ладогу : [сценарий классного часа, посвящённого обороне Ленинграда и созданию Дороги жизни, для уч-ся 5-7-х кл.] / И. А. Любиченко // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 6. – С. 8–13.

10 июля – 150 лет со дня рождения **МАРСЕЛЯ ПРУСТА (1871**–1922), французского писателя. В 1896 г. вышла в свет его первая книга «Утехи и дни». В неё вошли эссе, новеллы и этюды. Над главным своим произведением – романом «В поисках утраченного времени» (1913–1927) писатель работал в течение 14 лет. Роман состоит из семи книг: «По направлению к Свану», «Под сенью девушек в цвету», «У Германтов», «Содом и Гоморра» и вышедших посмертно романов «Пленница», «Исчезнувшая Альбертина», «Обретенное время». В 1920 г. М. Пруст был удостоен высокой награды Франции – ордена Почетного легиона. Пруст оказал заметное влияние на развитие романа XX века. В 1920 г. писатель был удостоен высокой награды Франции – ордена Почетного легиона. Это было знаком литературного и общественного признания. Пруст оказал заметное влияние на развитие романа XX века. Влияние писателя можно увидеть в творчестве Ф. Мориака, А. Моруа, А. Жида, С. Цвейга, В. Набокова, В. Вульфа, О. Хаксли и др. В настоящее время М. Пруст воспринимается во Франции как признанный классик, один из крупнейших французских писателей, совершивший коренной переворот в развитии романного жанра.

Литература

Трыков, В. Пруст, Марсель : [биобиблиогр.] / В. Трыков // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 221–229.

Марсель Пруст // Академик : Словари и энциклопедии на Академике : [сайт]. – URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1026387(дата обращения: 25.08.2020).

https://24smi.org/celebrity/8184-marsel-prust.html

11 июля – ДЕНЬ РЫБАКА (отмечается во второе воскресенье июля).

[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 22.].

11 июля – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ. Отмечается по рекомендации Совета управляющих Программы развития Организации Объединенных Наций (ПРООН) (1989). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – изд. 3–е и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 39–40.].*

12 июля – 110 лет со дня рождения **ПЕТРА СТЕПАНОВИЧА КОМАРОВА (1911**–1949), известного дальневосточного поэта. Первый его сборник «У берегов Амура» вышел в 1940 году. Когда началась Великая Отечественная война, поэт перешел в Хабаровское отделение ТАСС. Комаров готовил стихотворные надписи к плакатам, писал сатирические фельетоны, одновременно разрабатывал историко–героическую тему освоения русскими Дальнего Востока (легенда «Серебряный кубок», незаконченный роман в стихах «Владимир Атласов»). В 1945 г. он в качестве корреспондента ТАСС участвовал в военных действиях 1–го Дальневосточного фронта. На основании этих впечатлений написал три цикла стихов: «Маньчжурская тетрадь», «Монгольские стихи», «Корейские мотивы». С 1943 по 1946 годы П. С. Комаров руководил Хабаровским отделением Союза писателей. С момента возобновления выпуска в Хабаровске журнала «Дальний Восток» бессменно состоял членом его редакционной коллегии. В эти годы были созданы циклы стихов «Зеленый пояс», «Новый перегон», стихи–миниатюры для детей о таёжных жителях, сборники прозаических рассказов. В 1950 году циклы стихов «Маньчжурская тетрадь», «Новый перегон» и «Зеленый пояс» были удостоены Государственной премии.

Литература

Корякин, Е. Амурская твердыня : [пограничная тема в стихах П. С. Комарова, о его героической поэме «Серебряный кубок»] / Е. Корякин // Серебряный кубок / П. С. Комаров. – Хабаровск, 2006. – С. 3–26.

Чернявский, А. "Сторонка родная, где прожиты годы..." : [о дальневосточном поэте Петре Степановиче Комарове] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2019. – 8 июня. – С. 3.

Семченко, М. Петр Степанович Комаров : [о поэте и его творчестве] / М. Семченко // Тихоокеанская звезда. – 2018. – 28 июля. – С.10.

Клипель, Л. "И лучшей награды поэту не надо во веки веков" : [о поэте Петре Комарове и о его новой книге "На краю России" с рисунками Г. Павлишина, вышедшей в санкт-петербургском издательстве "Речь"] / Л. Клипель // Тихоокеанская звезда. – 2017. – 30 марта. – С. 3.

Шестакова, Ю. А. Пётр Степанович Комаров (1911–1949) : к 110-летию со дня рождения // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 298–303.

15 июля – 415 лет со дня рождения **РЕМБРАНДТА** (Рембрандт Харменс ван Рейн) **(1606** –1669), голландского живописца, автора известных полотен: «Даная», «Возвращение блудного сына», «Святое семейство», «Урок анатомии доктора Тулпа», «Возвращение блудного сына» и многих других. Картина Рембрандта «Урок анатомии доктора Тулпа», написанная в 1632 г., принесла ему признание публики. Амстердамские богачи стали наперебой заказывать художнику свои портреты. В работах последних лет Рембрандт достиг высочайшей человечности, его образы ярки и глубоки. Картина «Возвращение блудного сына» (1668–69) завершает творческий путь художника. В ней он говорит о всепрощающей любви и силе раскаяния. Великий мастер, подаривший миру около шестисот пятидесяти картин, множество гравюр и рисунков, ушёл из жизни в нищете и забвении.

Литература

Ивашина, В. В. Победившие время : [сценарий часа знакомства с бессмерт ным творчеств голландских мастеров кисти - Х. ван Рембрандта и В. Ван Гога для уч-ся 7-10-х кл.] / В. В. Ивашина // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 10. – С. 77– 82.

Рембрандт // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Рембрандт (дата обращения: 25.08.2020).

16 июля – 225 лет со дня рождения **ЖАН–БАТИСТА КАМИЛЯ КОРО (1796**–1875), французского художника, одного из создателей французского реалистического пейзажа XIX века. Коро создал более двух тысяч произведений. Известны его работы: «Вид Колизея», «Гомер и пастухи», «Порыв ветра», «Танец нимф», «Женщина с жемчужиной», «Женщина в голубом» и другие. Для Коро характерны интерес к обыденной природе и её лирическое восприятие. Жизненно–непосредственны и поэтичны этюды и картины художника. На его полотнах изображены разные уголки Италии, Франции – дороги, леса, реки, деревушки, города… Путешествуя по Франции, Коро впервые открыл для французского искусства родную природу («Шартрский собор», «Мельница в Морване»). В зрелых работах художника очертания деревьев, зданий, фигур растворяются в воздушной дымке, которая окутывает предметы. Пасмурный день, печальный и одновременно прекрасный, – показан на картине «Колокольня в Аржантее». Коро известен также как офортист, литограф, рисовальщик.

Литература

Аронова, А. Камиль Коро / А. Аронова // Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно–прикладное искусство XVII–XX веков / главный редактор М. Д. Аксёнова. – М., 2001. – С. 309–312.

Алпатов, М. Домье и Коро / М. Алпатов // Немеркнущее наследие / М. Алпатов. – Москва, 1990. – С. 137–144.

-

17 июля – 80 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА ИВАНОВА (1941**–1999), русского детского писателя, лауреата многих литературных премий. В 1996 году за книгу «Зимняя девочка» ему присуждён почётный диплом Международного совета по детской литературе. По сценариям С. А. Иванова поставлены известные мультфильмы «Падал прошлогодний снег» и «Бюро находок». В 1988 году совместно с Р. Зелёной писатель создал книжку–игрушку «Сундучок». Главная тема повестей С. А. Иванова о подростках («Ольга Яковлева», «Бывший Булка и его дочь», «Тринадцатый год жизни», «Его среди нас нет», «В бесконечном лесу и другие истории о 6–м «б») – взросление души, трудная внутренняя жизнь человека 13–14 лет, его мучительная адаптация к миру взрослых, поиски своего места в жизни. С. Иванов – один из немногих писателей, который поднимал в своих книгах темы о жизни сверстников в школьном коллективе, об отношении подростков к общественной жизни.

Литература

Павлова, Н. «…Можно увидеть как душа взрослеет?» : [о творчестве Сергея Иванова] / Н. Павлова // Павлова Н. Четверо в пути. – Москва : Детская литература, 1984. – С. 88–109 ; 110–127.

Корф, О. «Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!» : [о писателе Сергее Иванове] / О. Корф // Библиополе. – 2013. – № 6. – С. 31–37.

Богатырева, Н. «Детский Достоевский» : [о творчестве детского писателя Сергея Анатольевича Иванова, автора школьной прозы] / Н. Богатырева // Читаем вместе. – 2010. – № 2. – С.38.

Тубельская, Г. Н. Иванов С. А. (1941–1999) : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. I. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 127–129.

17 июля – 130 лет со дня рождения **БОРИСА АНДРЕЕВИЧА ЛАВРЕНЁВА (1891**–1959), русского драматурга, прозаика, лауреата Государственных премий СССР (1946, 1950). Ярким развитием темы стала повесть «Сорок первый» (1924). В 1920–е годы писатель обратился к драматургии. Были созданы пьесы «Дым» о событиях Гражданской войны, «Кинжал» о декабристском восстании, «Разлом» о событиях октября 1917 года и другие пьесы. Драма «Разлом» (1927) с успехом шла во многих театрах страны и за рубежом. В 1943 г. он написал романтическую трагедию «Песнь о черноморцах» о подвиге защитников Севастополя в годы Великой Отечественной войны. В 1945 г. написана пьеса «За тех, кто в море!», за которую в 1946 г. Б. Лавренёв был удостоен Сталинской (Государственной) премии. Среди прозаических произведений писателя роман «Крушение республики Итль», повести «Стратегическая ошибка», «Большая земля», сборник рассказов «Балтийцы раскуривают трубки», публицистические статьи.

Литература

Вишневская, И. Л. Лавренёв Борис Андреевич / И. Л. Вишневская // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 403–404.

*Тихомирова, И. И. Родом из военного детства : школа развивающего чтения : [о рассказах В. Каверина "Русский мальчик", Н. Богданова "Фюнфкиндер", **Б. Лавренева "Большое сердце"**; вопросы для обсуждения] / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2015. – № 3/4. – С. 64–73.*

17 июля – 175 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА МИКЛУХО–МАКЛАЯ (1846**–1888), русского путешественника, этнографа, антрополога. Совершил путешествия в Юго–Восточную Азию, Австралию, на острова в Тихом океане (1870–1880). Изучал особенности жизни коренного населения. Более двух лет жил на северо–восточном берегу Новой Гвинеи, заслужив доверие населявших его папуасов. Этот берег назван именем Миклухо–Маклая. Отстаивал идею о видовом единстве и родстве различных рас, обосновывая неприемлемость притязаний расизма и колониализма.

Литература

Путилов, Б. Н. Николай Николаевич Миклухо-Маклай. Страницы биографии / Б. Н. Путилов. – Москва : Наука, 1981. – 212 с.

Просекова, О. А. Человек с Луны : [сценарий мероприятия для уч-ся 7-8-х кл., посвященного русскому путешественнику Н. Миклухо-Маклаю] / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 4. – С. 44–47.

Хабаровская краевая детская библиотека
им. Н. Д. Наволочкина

18 июля – 210 лет со дня рождения **УИЛЬЯМА МЕЙКПИСА ТЕККЕРЕЯ (1811**–1963), английского писателя, журналиста, графика, иллюстратора своих произведений, автора «Книги снобов» (1847), романа–хроники «Ярмарка тщеславия. Роман без героя» (1848), сатирических романов «Пенденнис», «Ньюкомы», исторических романов «История Генри Эсмонда» и «Виргинцы». Ему принадлежат пародии (например, «Романы прославленных авторов»), сатирические сказки («Кольцо и роза»). Способность подмечать типичные черты внешности человека, выражать через них человеческую сущность, создавать немногими штрихами или словами цельный образ – характерная особенность живописного и литературного творчества Теккерея.

Литература

Дежуров, А. С. Теккерей Уильям Мейкпис. «Ярмарка тщеславия. Роман без героя» / А. С. Дежуров // Литература в школе от А до Я. 5–11 классы : энциклопедический словарь-справочник. – Москва, 2006. – С. 441–442 ; 712–713.

Винтерих, Д. Уильям Теккерей и «Ярмарка тщеславия» / Д. Винтерих // Приключения знаменитых книг / Д. Винтерих. – Москва, 1975. – С. 60–69.

Вахрушев, В. Теккерей, Уильям Мейкпис / В. Вахрушев // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь в 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 417–425.

20 июля – 110 лет со дня рождения **ЛЕОНИДА МИХАЙЛОВИЧА ЖАРИКОВА** (Жариков Илья Милахиевич) **(1911**–1985), российского детского писателя, автора повестей для среднего и старшего школьного возраста, составивших трилогию: «Повесть о суровом друге», «Червонные сабли», «Судьба Илюши Барабанова». В этих произведениях рассказывается о событиях революции и гражданской войны. Прошлому родного края – Донбасса посвящены его произведения для детей и юношества: «Последняя ночь», «Флаги над городом», «Бог и Лёнька» и другие. Книги Л. Жарикова широко издавались в 1970–80–е годы и пользовались популярностью среди читателей.

Литература

Авраменко, И. С чего начинается писатель : [о «Повести о суровом друге» Л. Жарикова] / И. Авраменко // Детская литература. 1986. – Москва, 1986. – С. 128–149.

Разумневич, В. Повести сурового времени : [о книгах Л. Жарикова] / В. Разумневич // Разумневич В. Книги на всю жизнь / В. Разумневич. – Москва, 1975. – С. 157–165.

Фёдоров, П. Л. М. Жариков и его трилогия / П. Фёдоров // Жариков Л. М. Повесть о суровом друге / Л. М. Жариков. – Москва, 1971. – С. 3–16.

20 июля – 90 лет со дня рождения **ЕВГЕНИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА МОНИНА (1931**–2002), русского художника-иллюстратора детских книг, заслуженного художника РСФСР. Иллюстрировал: «Стойкий оловянный солдатик» Х. К. Андерсена, «Игрушки» А. Л. Барто, «Заяц и ёж», «Храбрый портняжка» братьев Гримм, «Басни» С. В. Михалкова, «Сказки» О. Туманяна, сборник итальянских сказок «В моих краях» и другие детские книги. Любимой темой художника были сказки братьев Гримм.

Литература

Кудрявцева, Л. С. Глава четвертая. Волшебники вымысла : «Заморские сказки» / Л. С. Кудрявцева // Кудрявцева Л. С. Художники детской книги / Л. С. Кудрявцева. – Москва, 1998. – С. 94–123. – Из содерж.: [об иллюстрациях Е. Монина к сказкам братьев Гримм]. – С. 108–109.

Ганкина, Э. З. Монин Е. Г. // Ганкина Э. З. Художник в современной детской книге : очерки / Э. З. Ганкина. – Москва, 1977. – С. 188–189.

22 июля – 95 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА БАРУЗДИНА (1926**–1991), русского писателя, лауреата Государственной премии РСФСР 1983 года за книгу повестей «Само собой», автора более 70 книг: «Большая Светлана», «Шёл по улице солдат», «Страна, где мы живём» и др. Книги Баруздина разнообразны по жанрам и темам и адресованы читателям разного возраста. В романе для взрослых «Повторение пройденного» (1964) писатель существенно дополнил художественную летопись Великой Отечественной войны. Тема войны развивается и в книге «Повести о женщинах» (1967). В книге «Её зовут Ёлкой» рассказывается о гибели молодых на войне. С. Баруздин писал и сказки: «Сказки о трамвае», «Сказка о Лесном царе и пионерском лагере». Большое место в творчестве писателя для детей занимают рассказы о животных («Рави и Шаши», «Как Снежок в Индию попал», «Смелый поросенок», «Козёл–регулировщик» и другие). С. А. Баруздин выступал как историк литературы («Заметки о детской литературе», «Писатель. Жизнь. Литература»). В книге «Заметки о детской литературе» собраны статьи более чем о шестидесяти писателях. В книге «Писатель. Жизнь. Литература» представлены портреты М. Карима, О. Гончара, М. Дудина, С. Орлова, А. Югова и многих других.

Литература

Баруздин, С. А. Вместо автобиографии // Баруздин С. А. Вслух про себя / С. А. Баруздин. – Кн. 2-я. – Москва, 1978. – С. 44–49.

Мотяшов, И. «В чем жизни суть?..» : (Перечитывая Баруздина) / И. Мотяшов // Детская литература, 1988 : сборник статей. – Москва, 1988. – С. 69–81.

Макарова, А. И. Как девочка Галя пошла в первый класс : для детей 7–8 лет : [инсценировка по мотивам сказки С. Баруздина «Кто сегодня учится»] / А. И. Макарова // Календарные праздники. Осень : сборник сценариев для воспитателей, методистов и музыкальных руководителей детских садов, педагогов начальной школы : приложение к журналу «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». – Москва, 2009. – С. 11–20. – (Детская читальня «Библионяня». Вып. 7).

23 июля – 195 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА АФАНАСЬЕВА (1826**–1871), русского историка, литературоведа, исследователя фольклора. В главном труде своей жизни – «Народные русские сказки», восемь выпусков которых выходили из печати с 1855 по 1864 годы, объединил огромнейший материал – сказки из архива Русского географического общества, сказки, собранные В. И. Далем, известными фольклористами братьями Киреевскими и сотнями других безымянных помощников. Незадолго до смерти подготовил сборник «Русские детские сказки» (1870), тексты которого адаптированы в педагогических целях. Наиболее значительные труды Афанасьева связаны с исследованиями в области славянской мифологии и духовной культуры, а также с публикацией памятников русского фольклора. Особое место в этом ряду занимает фундаментальное исследование «Поэтические воззрения славян на природу».

Литература

Попова, И. Л. Афанасьев А. Н. / И. Л. Попова // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 2. – Москва, 2005. – С. 502.

Глущова, Л. А. Хранитель русских сказок : [материал для проведения мероприятия, рассказывающего о творчестве фольклориста А. Н. Афанасьева, для уч-ся 5-6-х кл.] / Л. А. Глущова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – Вып. 1. – С. 94– 96.

25 июля – ДЕНЬ ВОЕННО–МОРСКОГО ФЛОТА (отмечается в последнее воскресенье июля). *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 23–24.].*

26 июля – 165 лет со дня рождения **ДЖОРДЖА БЕРНАРДА ШОУ (1856**–1950), английского драматурга, прогрессивного общественного деятеля, автора пьес: «Профессия миссис Уоррен», «Кандида», «Ученик дьявола», «Цезарь и Клеопатра», «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца», «Тележка с яблоками» и других. В 1925 г. Б. Шоу была присуждена Нобелевская премия по литературе. В своих лучших пьесах Б. Шоу выступает как мастер интеллектуальной драмы-дискуссии, построенной на острых диалогах, полной парадоксальных ситуаций, разрушающей все традиционные представления о театре. Его драмы бичуют политическую реакцию, буржуазную мораль, лицемерие, ханжество. Особый характер носил интерес Шоу к драматургии А. П. Чехова. Под явным влиянием чеховской драматургии Б. Шоу создал пьесу «Дом, где разбиваются сердца», которую сопроводил подзаголовком «Фантазии в русском стиле на английские темы».

Литература

Аполлонова, Г. В. Пророк или клоун? : [сценарий лит. композиции о творческом пути великого англ. сатирика Б. Шоу для уч-ся 9-11-х кл.] / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 7. – С. 53–60.

Черноземова, Е. Шоу, Джордж Бернард / Е. Черноземова // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 575–587.

27 июля – 110 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА КУЗНЕЦОВА (1911**–1944), военного разведчика, Героя Советского Союза (1944, посмертно). Во время Великой Отечественной войны, в августе 1942 г., по личной просьбе был направлен в партизанский отряд особого назначения «Победитель», который действовал под руководством Д. Н. Медведева в районе г. Ровно (Украина) и на территории Львовской и Ровенской областей. Выдавая себя за немецкого офицера, Н. И. Кузнецов добывал ценную информацию. Уничтожил несколько видных гитлеровцев, похитил немецкого генерала. Погиб в бою 9 марта в с. Боратин Бродовского р-на Львовской области.

Литература

Китанович, Б. Человек, который не знал страха : [повесть о советском разведчике Н. И. Кузнецове] / Б. Китанович. – Москва : Изд–во ДОСААФ, 1986. – 212 с. : портр.

Чернявский, А. Свой среди чужих, или Легенда Кузнецова : [о советском разведчике Н. Кузнецове и об истории памятников ему] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2020. – 24 апр. – С. 5.

Змановских, О. А. "Я люблю жизнь..." : [сценарий устного журнала, посвященный Герою Сов. Союза, разведчику Н. И. Кузнецову] / О. А. Змановских // Война. Победа. Память. Организация массовых мероприятий. 70-летию начала Великой Отечественной войны посвящается. – Москва, 2010. – С. 40–54. – (Детская читальня "БиблиоНЯНЯ". Вып. 14).

28 июля – 215 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВИЧА ИВАНОВА (1806**–1858), русского живописца, автора известной картины «Явление Христа народу». Двадцать лет мастер работал над этим произведением. Среди других работ художника выделяются «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине», которая принесла тридцатилетнему автору звание академика, многочисленные этюды, выполненные в процессе работы над картиной «Явление Христа народу» (свыше 300), а также поздние произведения – цикл «Библейские эскизы», где органически сочеталось историческое и бытовое, легендарно-фантастическое и обыкновенное.

Литература

Иванов, Александр Андреевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Иванов, Александр Андреевич (дата обращения: 26.08.2020).

Маркина, Л. Александр Иванов. Одиссея его картины : [о творчестве русского художника А. Иванова и его картине "Явление Христа народу"] / Л. Маркина // Наше Наследие. – 2007. – № 83/ 84. – С. 50–61.

Плотникова, Е. Библейский цикл : [о русском художнике А. Иванове и его картинах Библейского цикла] / Е. Плотникова // Наше Наследие. – 2007. – № 83/84. – С. 62–69.

28 июля – 155 лет со дня рождения **БЕАТРИС ХЕЛЕН ПОТТЕР (1866**–1943), английской писательницы и художницы, автора сказок для малышей: «Кролик Питер и другие истории», «Сказки про Уточку Джемайму Крякинс», «Ухти–Тухти» и других. Большинству маленьких читателей Б. Поттер известна как автор книг о Кролике Питере и его друзьях. Почти во всех них действует храбрый и жизнерадостный Зайчонок, всегда находящий выход даже из самых затруднительных ситуаций. Б. Поттер была также поэтом и очень любила загадывать своим читателям загадки в стихах («Рассказ про бельчонка по имени Орешкин» и другие). Произведения Поттер не только развлекают, но и воспитывают малышей. Любимые герои, которым присущи многие важнейшие положительные качества (доброта, самоотверженность), становятся примерами для подражания. Детям прививается любовь к природе и животным. Мораль в книгах писательницы ненавязчива и нисколько не вредит занимательности. Книги Б. Поттер – это неразрывное единство текста, иллюстраций и формата книжки. Писательница была убеждена, что книжки для самых маленьких должны быть тоже маленькими по размеру, удобными для чтения.

Литература

Тубельская, Г. Н. Поттер Беатрис : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник : Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 39–42.

Саленко, О. Ю. Поттер, Беатрис Хелен : [биобиблиогр.] / О. Ю. Саленко // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 335–337.

Кролик Питер : [об английской писательнице Беатрис Поттер и о новом фильме, поставленном по её книге "Кролик Питер"] // GEOлёнок. – 2018. – № 3. – С. 22–25.

28 июля – 125 лет со дня рождения **БОРИСА ВИКТОРОВИЧА ШЕРГИНА (1896**–1973), русского писателя, художника, сказителя, автора книг: «У Архангельского города, у корабельного пристанища», «Архангельские новеллы», «Поморские были и сказания», «У песенных рек», «Океан – море русское» и других. В них ярко отразилась красота Русского Севера, его гордых и отважных людей, богатство родного языка. В прозе Б. Шергина нашли отражение суровый труд и сильный характер северян. Язык писателя отличается от привычного, выработанного литературой языка своей свободой; так употребляются поморские слова и выражения. Издания произведений Шергина обычно сопровождаются толковым словариком. В текстах писателя – обилие цитат из фольклорных текстов (пословицы, поговорки, отрывки из былин, причитаний, лирических песен, небывальщин и т. п.). Читателям младшего возраста можно предложить «Поморские сказки», в частности, небольшой цикл «Сказки о Шише».

Литература

Галкин, Ю. Отцово званье : [вступ. статья о Б. Шергине] / Ю. Галкин // Шергин Б. Изящные мастера / Б. Шергин. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – С. 5–16.

Земцова, Г.В. "Сердце мое – ларец" : [сценарий мероприятия с включением викторины, посвященного творчеству писателя, фольклориста Б.В. Шергина для уч-ся 5-8 кл.] / Г. В. Земцова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 6. – С. 25–30.

АВГУСТ

6 августа – ДЕНЬ ХИРОСИМЫ. Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия. 6 августа 1945 г. американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Хиросиму, впервые в истории применив атомное оружие против людей. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – изд. 3–е, испр. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 40.].*

8 августа – 120 лет со дня рождения **НИНЫ НИКОЛАЕВНЫ БЕРБЕРОВОЙ (1901–**1993), русской писательницы, литературного критика, автора цикла рассказов «Биянкурские праздники» (1928–1940) о судьбах русских в эмиграции, романа «Железная женщина: Рассказ о жизни М. И. Закревской–Бенкендорф-Будберг, о ней самой и её друзьях» (1981). Автобиографическая книга «Курсив мой» (1969) составлена из портретов и фрагментов известных лиц русской эмиграции 1920–40-х гг. Значи-

тельное место отведено воспоминаниям о В. Ф. Ходасевиче (первом муже Берберовой), а также о Н. С. Гумилёве, А. А. Ахматовой, М. Горьком, А. Белом, Г. В. Иванове, М. И. Цветаевой и о многих других деятелях литературы и искусства. В 1922 г. Н. Берберова вслед за мужем эмигрировала в Германию. С 1950 г. жила в США, преподавала в Йельском, затем в Принстонском университетах. Ей также принадлежат исследование «Люди и ложи. Русские масоны XX столетия» (1986), две художественные биографии русских композиторов: «Чайковский. История одинокой жизни» и «Бородин».

Литература

Коростелёв, О. А. Берберова Нина Николаевна / О. А. Коростелёв // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 3. – Москва, 2005. – С. 335.

Цурганова, Е. А. Берберова Нина Николаевна / Е. А. Цурганова // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 88–89.

8 августа – 165 лет со дня рождения **Ф. ЭНСТИ** (Томаса Энсти Гатри) (1856–1934), английского писателя, юмориста, драматурга, автора более тридцати книг, самыми удачными из которых считаются фантастические сказки «Шиворот–навыворот» и «Медный кувшин». Известны также повести Ф. Энсти «Раскрашенная Венера» и «Чеки времени», в которой незадолго до Г. Уэллса он предвосхитил популярнейшую тему временных парадоксов. Кроме того, Ф. Энсти является автором многочисленных рассказов (по большей части фантастико-юмористических) и пьес. Кое-что из сказочной истории о джинне Факраш-эль-Аамаше, заключённом в медный кувшин, послужило для сюжета книги Л. И. Лагина «Старик Хоттабыч».

Литература

Гаков, Вл. Энсти Ф. (псевд. Томаса Энсти Гатри) (1856–1934) / Вл. Гаков // Энциклопедия фантастики. Кто есть кто / под редакцией Вл. Гакова. – Минск, 1995. – С. 682.

Энсти Ф. (Томас Энсти Гатри) : [биогр. справка о нём; аннот. список его книг; список лит. о его жизни и творчестве] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3–х ч. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 423–426.

9 августа – ДЕНЬ НАГАСАКИ. 9 августа 1945 года американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Нагасаки. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – изд. 3–е, испр. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 41.].*

9 августа – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год). *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 25.].*

9 августа – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – изд. 3–е, испр. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 41.].*

12 августа – ДЕНЬ ВОЕННО-ВОЗДУШНЫХ СИЛ (праздничные мероприятия, посвящённые Дню Военно–воздушных сил, проводятся в День Воздушного Флота России). *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 25–26.].*

12 августа – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЁЖИ *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – изд. 3–е, испр. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 41.].*

15 августа – 85 лет со дня рождения **ВЛАДИСЛАВА АНАТОЛЬЕВИЧА БАХРЕВСКОГО (р. 1936)**, русского детского писателя. Внимание к миру природы, непреходящий интерес к нему отличают все его книги, но наиболее полно это воплощено в таких книгах, как «Дубёнка» (1965) и «Земляника» (1975), которые представляют собой цепь лирических ми-ниатюр, содержащих описания и размышления о природе. В. Бахревский является автором книг на историческую тему для детей: «Хождение встречь солнцу» (об освоении русскими в XVII в. северо–восточных окраин России), «Клад атамана», «Сполошный колокол», «Гетман войска Запорожского», «Семён Дежнёв» и др. Такие романы Бахревского, как «Свадьба», «Тишайший», «Никон», «Долгий путь к себе» дают широкую панораму жизни России XVII века. Для детей младшего возраста Бахревский написал сказки: «Кто спасёт воробушка», «Сказка о Пичвучине и мальчике Онно», «Дядюшка Шорох и шуршавы», «Почему

луна улыбается», «Жемчужина окатная», «Солдат Орешек» и др. Особую линию в творчестве Бахревского составляют такие книги, как «Кипрей–полыхань» для старшего возраста и «Ждите нас волшебниками» для малышей, в которых переплетено обыденное и чудесное. Маленьким читателям адресованы «рассказы о святых, в земле Российской просиявших» – «И светом чудным озарены» (1994). Современной жизни детей посвящены повести «Агей» (1988) – для среднего возраста и «Арсюша и другие шестилеточки» (1990). За заслуги в области художественной литературы В. А. Бахревский был удостоен Пушкинской премии, наград Союза писателей России, звания «Заслуженный деятель искусств Республики Крым», стал лауреатом литературной премии им. А. Грина, премии им. В. П. Крапивина, премии Александра Невского. Номинант Патриаршей литературной премии 2012 года.

Литература

Бахревский, Владислав Анатольевич // Википедия. – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/ Бахревский, Владислав Анатольевич (дата обращения: 26.08.2020).

Черная, Г. А. Бахревский Владислав Анатольевич (р. 1936) : [биобиблиогр.] / Г. А. Черная // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 53–57.

15 августа – 45 лет со дня рождения СВЕТЛАНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ ПОНОМАРЕВОЙ (р. 1976), российской писательницы, автора книг для подростков (совместно с Николаем Пономаревым): «Фото на развалинах», «Боишься ли ты темноты?», «Просто жить!», «Город без войны», «Сказки страны Чумр». Родилась в г. Омске. Окончила Омский педагогический университет по специальности «социальный педагог, психолог». Пишет со школьного возраста, печаталась в детской газете «Мальчишки, девчонки». В соавторстве с Николаем Пономаревым занимается литературным творчеством с 1998 года. В начале 2000-х годов Светлана и Николай Пономаревы участвовали во 2-м и 3-м Всероссийском форуме молодых писателей (мастер-класс литературного журнала «Знамя»). В 2005 году они стали лауреатами Областной молодежной литературной премии имени Ф.М. Достоевского как авторы романа «Боишься ли ты темноты?». В 2008 году награждены почетным дипломом лауреатов 1-й премии открытого конкурса Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков (г. Москва) – за повесть «Фото на развалинах». У героя повести Елисея Федорова необычное увлечение – он фотографирует развалины: заброшенные здания, разрушенные заводы. Мир вокруг кажется ему унылым и однообразным. Родители для него уже давно чужие люди. Единственной радостью становится любовь к однокласснице Наташе. Но в школе появляется молодой преподаватель истории, и Елисей понимает, что умный и обаятельный учитель неожиданно оказывается его соперником. Елисей придумывает план завоевания Наташи. Но его выполнение приводит к совершенно непредсказуемым результатам.

Литература

Светлана Пономарева – о писателе // LiveLib : [сайт]. – URL: https://www.livelib.ru/author/254530-svetlana-ponomareva (дата обращения: 27.04.2020).

Светлана Пономарева // Readly. Обсуждения, Книги. Авторы. Читатели. – URL: http://readly.ru/author/22270/ (дата обращения: 27.04.2020).

15 августа – 250 лет со дня рождения **ВАЛЬТЕРА СКОТТА (1771**–1832), английского писателя, поэта и критика, вошедшего в историю литературы как создатель исторического романа. Его перу принадлежат 28 романов. Многие из них посвящены Шотландии. Романы В. Скотта «Уэверли», «Пуритане», «Роб Рой», «Айвенго», «Пират», «Квентин Дорвард», «Талисман» сформировали канон жанра исторического романа, традиция которого продолжалась в XX веке.

Романы «Айвенго» и «Квентин Дорвард», отображающие эпоху шотландского и английского средневековья, давно перешли в чтение детей и подростков всего мира. В последний период творчества В. Скотт создал исторические и биографические книги – «Жизнеописания романистов», «Жизнь Наполеона Бонапарта», «История Шотландии», «Смерть лорда Байрона».

Литература

Пирсон, Х. Вальтер Скотт / Хескет Пирсон. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 301 с. – (Жизнь замечательных людей).

Лучкина Н. А. Рыцарь Шотландии : [сценарий литературной игры по роману В. Скотта "Айвенго"] // Читаем, учимся, играем. – 2007. – Вып. 8. – С. 77–79.

Тубельская, Г. Н. Скотт Вальтер : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имён : биобиблиографический справочник. Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 117–125.

Минералов, Ю. И. Скотт, Вальтер : [биобиблиогр.] / Ю. И. Минералов // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 395–397.

Завьялова, А. Скотт, Вальтер : [биобиблиогр.] / А. Завьялова // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч.Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 349–354.

15 августа – 90 лет со дня рождения **МИКАЭЛЯ ЛЕОНОВИЧА ТАРИВЕРДИЕВА (1931**–1996), российского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1979), народного артиста России (1986), лауреата Государственной премии СССР (1977). Является автором музыки к легендарному телесериалу «Семнадцать мгнове-

ний весны» (1973) и к другим, более чем 130 фильмам: «Мой младший брат» (1962), «До свидания, мальчики» (1964), «Король-олень» (1976), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1976), «Ошибка резидента» и другие фильмы из этого цикла (1972–1976), «Пропавшая экспедиция», «Адам женится на Еве» (1982), «Русский регтайм» (1993) и др. Таривердиев написал также более ста романсов, создал оперы «Кто ты», «Граф Калиостро», «Ожидание», балет «Девушка и смерть», симфонию для органа «Чернобыль».

Литература

Таривердиев, М. Л. Я просто живу / М. Л. Таривердиев. – Могсква : Вагриус, 1997. – 320 с. – (Мой 20 век).

Бубенникова, Л. К. Таривердиев Микаэль Леонович / Л. К. Бубенникова // Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон. – Москва, 2000. – С. 580–581.

16 августа – 145 лет со дня рождения **ИВАНА ЯКОВЛЕВИЧА БИЛИБИНА (1876**–1942), русского графика и театрального художника. Наибольшую известность ему принесли поэтические и красочные иллюстрации к русским сказкам и былинам, воссоздающим сказочный и фантастический мир русского фольклора. Кроме русских народных сказок иллюстрировал сказки Пушкина, а также выполнил серию карикатур по мотивам русских пословиц. В 1917 г. Билибин уехал в Крым, откуда потом вместе с другими беженцами уплыл за границу. В Египте выполнил серию иллюстраций к сказкам «Тысячи и одной ночи». В Париже Билибин оформил декорации и костюмы для русских опер: «Сказка о царе Салтане» (1929), «Царская невеста» (1930), «Сказание о невидимом граде Китеже» (1934) Н. А. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» (1930) А. П. Бородина, «Борис Годунов» (1931) М. П. Мусоргского, к балету «Жар-птица» (1931) И. Ф. Стравинского.

Литература

Билибин Иван Яковлевич // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – 111–112.

Васильева, А. А. Так рождалась сказка : [сценарий интерактивного мероприятия, посвященного творчеству художника И.Я. Билибина для уч-ся 5-7 кл.] / А. А. Васильева // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 5. – С. 44–48.

16 августа – 110 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ТЕЛЬКАНОВА (1911**–1974), дальневосточного поэта. С первых дней Великой Отечественной войны Тельканов ушёл на фронт. После войны до увольнения в запас (1963) работал специальным корреспондентом газеты ДВО «Суворовский натиск». В эти годы вышли его книги стихов: «Пути-дороги», «Знамя полка», «Слово к друзьям», «Великий, или Тихий», «Костры походные», «Память сердца»; документальные повести «Особая роль», «Крутые ступени» (опубликована после смерти поэта в журнале «Дальний Восток»). Все его произведения посвящены подвигам советских воинов в годы Великой Отечественной войны, Советской Армии, Советскому Дальнему Востоку. С. А. Тельканов был награждён двумя орденами Красной Звезды, орденами Отечественной войны и «Знак Почёта».

Литература

Яхнин, Ю. «Не один я был на той орбите, миллионы были на войне» : [о С. А. Тельканове] / Ю. Яхнин // Этот день мы приближали… : Писатели–дальневосточники – о Великой Отечественной войне / составитель В. В. Сукачев. – Хабаровск, 2004. – С. 144–146.

Семченко, М. Сергей Алексеевич Тельканов : [о писателе и его творчестве] / М. Семченко // Тихоокеанская звезда. – 2018. – 28 июля. – С.10.

Красноштанов, С. И. Сергей Алексеевич Тельканов (1911–1974). К 100-летию со дня рождения // Время и события : календарь–справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 309–312.

[Биогр. справка о С. А. Тельканове; список его произв. и лит. о нём] // Память сердца : биобиблиографический указатель литературы о дальневосточных поэтах-участниках Великой Отечественной войны для учащихся 7–11 классов / Хабаровская краевая детская библиотека. – Хабаровск, 2005. – С. 14–16.

Тельканов Сергей Алексеевич : [биогр. справка; список его произв. и лит. о его жизни и творчестве] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник. Вып. 2. – Хабаровск, 1989. – С. 317–318.

20 августа – 115 лет со дня рождения **ГРИГОРИЯ ГЕОРГИЕВИЧА БЕЛЫХ (1906**–1938), русского детского писателя. Совместно с Леонидом Пантелеевым создал одно из популярных произведений детской литературы 1920-х годов – повесть о судьбе беспризорников «Республика Шкид», получившую одобрительный отзыв М. Горького. В начале 1936 года Г. Белых был арестован, и книга оказалась в спецхране. Долгое время авторство книги связывали только с именем Л. Пантелеева. После реабилитации Г. Белых в 1960-е годы, «Республика Шкид» с предисловием С. Я. Маршака вышла вновь. В 1930 году Г. Белых написал автобиографическую повесть «Дом весёлых нищих», по праву занявшую достойное место среди лучших советских книг о детстве в революции.

Литература

Маршак, С. Об этой книге // Белых Г. Республика Шкид / Г. Белых, Л. Панте-

леев. – Москва, 1979. – С. 3–13.

Горячева, Е. А. Правда прожитых лет : [сценарий мероприятия по книге "Республика Шкид" Г. Г. Белых и Л. Пантелеева для уч-ся 6-8-х кл. и викторина для школьников 2-5-х кл.] / Е. А. Горячева // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 7. – С. 20–27.

Тубельская, Г. Н. Белых Григорий Георгиевич / Г. Н. Тубельская // Тубельская Г. Н. Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. I. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 28–31.

20 августа – 80 лет со дня рождения **ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ЩЕРБАКА (1941–2014)**, приморского писателя, автора книг для детей: «Андрейкин цирк» (1975), «Димка–островитянин» (1978), романа о восстании матросов и солдат во Владивостоке в 1907 году – «Буревестники» (1980), повести о нелёгком труде моряков «Улыбка – флаг корабля» (1985) и других произведений. В историко–приключенческой повести «Вор и сыщик» (1998) рассказывается о событиях, действительно имевших место на Руси в середине XVII века. В повести «Диссидент Катошихин» (1999) писатель рассказывает о русском дипломате и его необычайной судьбе. С 1990 года В. А. Щербак – член Союза российских писателей. Писатель является автором популярных газетных очерков «50 знаменитых гостей Владивостока», посвящённых пребыванию во Владивостоке знаменитых путешественников, писателей, поэтов, художников, певцов и др. В 2000-х годах вышли новые книги В. А. Щербака : «Малая война: роман-коллаж» (2003), «Морские истории» (2006), «Нескучная книжка» (2007), «Знаменитые корабли Владивостока» (2007); повесть-сказка новейших времён «Золото»; рассказ-исследование «Тайна Атлантиды» (2008); сборник повестей «Гибель «Декабриста». Месть хунхузов» (2010) и другие произведения. В 2010 году вышла книга невыдуманных рассказов о животных для детей «Чудо-юдо-рыба-кит».

Литература

Памяти Владимира Щербака // Каравелла : [детская газета Приморского края]. – 2014. – № 1. – URL: http://mic.org.ru/phocadownload/11-fadeeva.pdf (дата обращения: 07.04.2020).

[Биогр. справка к 70-летию со дня рождения В. А. Щербака; список лит. о нём] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 124–125.

21 августа – 150 лет со дня рождения **ЛЕОНИДА НИКОЛАЕВИЧА АНДРЕЕВА (1871**–1919), русского писателя, автора пьес «Жизнь Человека», «Анатэма», «Дни нашей жизни», «Реквием», «Екатерина Ивановна» и др.; незавершённого философско-этического романа «Дневник Сатаны»; памфлетов, рассказа «Баргамот и Гараська» и других рассказов разных лет. Важным не только литературным, но и общественным событием стало появление антивоенной повести «Красный смех» (1904), в которой Андреев убедительно показал безумие и ужас русско–японской войны. Рассказ «Жизнь Василия Фивейского» (1904) восходит к библейской легенде об Иове. «Рассказ о семи повешенных» (1908) написан под впечатлением от прокатившейся по стране волне массовых смертных казней.

Рассказы Л. Андреева о детях – «Петька на даче», «Ангелочек», «Кусака», «Гостинец», «Книга» и другие, – учат состраданию, они тесно связаны с традициями классики. Старшеклассники могут читать некоторые «взрослые» вещи Андреева, например, рассказы «Баргамот и Гараська», «Молодость», «Жили–были», в которых автор размышляет о доброте, формировании личности, смысле жизни, о других непреходящих проблемах.

Литература

Агеносов, В. В. Андреев Леонид Николаевич / В. В. Агеносов, А. И. Грищенко // Литература в школе от А до Я. 5–11 классы : энциклопедический словарь–справочник. – Москва, 2006. – С. 167–169.

Панова, Г. А. Чувство милосердия к "братьям нашим меньшим" в рассказе Л. Андреева "Кусака" / Г. А. Панова // Уроки литературы. – 2013. – № 3. – С. 12–15.

Пятибратова, В. П. Способность к состраданию в рассказе Л. Андреева "Кусака" / В. П. Пятибратова // Уроки литературы. – 2013. – № 3. – С. 11–12.

22 августа – ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ (учреждён указом Президента РФ в 1994 г.). *См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 26.].*

22 августа – 280 лет со дня рождения **ЖАНА ФРАНСУА ЛАПЕРУЗА (1741**–1788), французского мореплавателя. В 1785–88 годах руководил кругосветной экспедицией, исследовал острова Тихого океана, берега Северо-Запада Америки, Восточной Азии и Татарского пролива, открыл пролив, названный его именем. Экспедиция пропала без вести, выйдя из Сиднея (Австралия) на Север; её остатки найдены в 1826, 1828 и 1964 гг. на о. Ваникоро (из о-вов Санта-Крус).

Литература

Жан Франсуа Лаперуз // 100 великих мореплавателей / авт.-сост.: Е. Н. Авадяева, Л. И. Зданович. – Москва, 2000. – С. 288–289. – (100 великих).

22 августа – 100 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВИЧА ОРЛОВА (1921**–1977), русского поэта, лауреата Государственной премии РСФСР 1974 года за книгу стихов «Верность», создателя яркой фронтовой лирики. С. Орлов прошёл всю Великую Отечественную войну танкистом. В 1940-е годы вышли сборники его военных стихов «Третья скорость», «Поход продолжается». Фронтовой лирике поэта свойственны романтизм и глубина философской мысли. Подлинным памятником погибшему безымянному солдату можно назвать стихотворение «Его зарыли в шар земной», написанное в июне 1944 года. В таких поэтических сборниках С. Орлова, как: «Городок», «Голос первой любви», «Колесо», «Созвездье», «Дни», «Верность», «Костры» и других содержатся размышления о времени, о судьбах своего поколения, призвании поэта.

Литература

Хренков, Т. Д. «А был он лишь солдат…». Документальное повествование о жизни и творчестве Сергея Орлова / Т. Д. Хренков. – Москва : Современник, 1981. – 207 с.

Баруздин, С. А. О Сергее Орлове // Баруздин С. А. Писатель. Жизнь. Литература : литературные заметки / С. А. Баруздин. – Москва, 1990. – С. 163–166.

Михайлов, А. А. Биография поколения : [о творчестве С. Орлова] / А. А. Михайлов // Михайлов А. А. Портреты. – Москва, 1983. – С. 264–311.

Соловей, Т. Г. Памятник неизвестному солдату : Анализ стихотворения Сергея Орлова "Его зарыли в шар земной..." : VII класс / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. – 2009. – № 5. – С. 12– 14.

24 августа – 60 лет со дня образования **ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ НИКОЛАЯ ДМИТРИЕВИЧА НАВОЛОЧКИНА (1961)**. Решением № 477 исполнительного Комитета Хабаровского Совета депутатов трудящихся от 24 августа 1961 года была организована краевая детская библиотека в г. Хабаровске. В 2006 года краевая детская библиотека вошла в состав Дальневосточной государственной научной библиотеки и была преобразована в Центр детского чтения ДВГНБ. В 2012 году библиотека вышла из состава ДВГНБ. Ей было присвоено имя дальневосточного писателя Н. Д. Наволочкина. Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина является центром по организации библиотечного обслуживания среди детей и подростков Хабаровского края.

Литература

Кузнецова, Е. Ф. Создание экспозиции "Дом-музей Н. Д. Наволочкина" в Хабаровской краевой детской библиотеке имени Н. Д. Наволочкина как способ повышения интереса подрастающего поколения к изучению краеведческой литературы / Е. Ф. Кузнецова // Библиотечное краеведение как средство влияния на обучение и воспитание юного поколения : материалы межрегиональной творческой лаборатории, посвященной 160-летию Амурской области, 15-16 ноября 2018 г. / Министерство культуры и национальной политики Амурской области, ГБУК "Амур ская областная детская библиотека". – Благовещенск, 2018. – С. 63–67.

Копытин, С. Чей сайт удачнее? : На суд жюри – ресурсы учреждений : [о проведении межрегионального конкурса "PRO-САЙТ" Хабаровской краев. дет. библиотекой им. Н. Д. Наволочкина] / С. Копытин // Библиополе. – 2019. – № 11. – С. 29–31.

Андж, Е. Знаменитость в городе : [о мероприятии в ХКДБ им. Наволочкина в честь приезда А. Усачёва] / Е. Андж // Хабаровские вести. – 2018. – 21 марта (№ 39). – С. 4.

Библиотека имени Наволочкина приглашает в "Сказку на песке" : [о проекте ХКДБ им. Н.Д. Наволочкина "Территория возможностей", в рамках к-рого проводятся арт-терапевтические занятия специально для детей с особенностями в развитии] // Тихоокеанская звезда. – 2018. – 18 сент. – С. 3.

Копытин, С. М. Литературные квесты : Опыт организации поисковых игр в библиотеке : [об опыте проведения квестов в ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина] / С. М. // Библиотечная палитра. – Липецк, 2018. – № 3, июль-сентябрь. – С. 38–41.

Кузнецова, Е. Ф. Добрый свет таланта : [о Н.Д. Наволочкине, мероприятии в честь его 95-летия, доме-музее] / Н. Ф. Кузнецова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2018. – № 1. – С.18–23.

Кузнецова, Е. Память о добрых делах остается : [о Наволочкине Н.Д., его произведениях и связи с библиотекой им. Наволочкина] / Е. Кузнецова // Словесница искусств. – 2018. – № 1 (41). – С. 64–67.

Ракова, О. А. "Мы верим в чудеса, поэтому творим их сами" : Как измениться, чтобы стать востребованными : [о работе ХКДБ им. Н.Д. Наволочкина; о биб лиотечных программах, осуществляемых в Хабаровском крае] / О. А. Ракова // Библиотека. – 2018. – № 12. – С. 41–46.

Урок добра от Николая Наволочкина : [о жизни писателя и о доме-музее в библиотеке им. Наволочкина] // Вести ассамблеи народов Хабаровского края. – 2018. – № 3. – С.6–7.

Пугачева, Г. В. Краевая детская библиотека – Центр детского чтения. К 50-летию создания // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 316–318.

25 августа – 185 лет со дня рождения **ФРЭНСИСА БРЕТА ГАРТА (1836**–1902), американского писателя, автора сборника калифорнийских повестей «Счастье Ревущего Стана и другие рассказы» (1870); среди них – «Изгнанники Покер Флета», «Миггле», «Компаньон Теннесси» и другие. Герои сборника – золотоискатели, бродяги, игроки – храбрые вольнолюбивые люди, умеющие мужественно переносить неудачу. Калифорнийская тема звучит и в романе Б. Гарта «Габриэль Конрой» (1876). В круг детского чтения вошли повести «Степной найденыш», «Сюзи», «Кларенс» и рассказы, объединенные в сборник «Трое бродяг из Тринидада». Б. Гарт писал и литературоведческие статьи – о юморе в литературе, фольклоре, об их влиянии на развитие литературы в Америке.

Литература

Тубельская, Г. Н. Гарт Фрэнсис Брет : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник : Ч. I. А–М / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2005. – С. 79–84.

Гиленсон, Б. Гарт, Фрэнсис Брет : [биобиблиогр.] / Б. Гиленсон // Зарубежные писатели : биобиблиогр. словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 229–232.

Гарт Фрэнсис Брет : [биогр. справка о нём; список его произв. и лит. о жизни и творчестве; список портретов писателя, переводчиков, художников–иллюстраторов и экранизаций его произведений] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3 частях. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 164–166.

27 августа – 150 лет со дня рождения **ТЕОДОРА ДРАЙЗЕРА (1871**–1945), американского писателя, автора романов: «Дженни Герхардт», «Сестра Керри», «Финансист», «Титан», «Гений», «Стоик» и других. Романы «Финансист», «Титан» и «Стоик» составили «Трилогию желания», объединённую общим героем Фрэнком Каупервудом, упорно идущим к богатству и власти. Вершина творчества писателя – роман «Американская трагедия», родившийся из нескольких строк уголовной хроники. История американского общества в восприятии Драйзера – это история великих надежд, окрыляющих молодую нацию, и горьких разочарований, охвативших её уже в конце XIX столетия, и особенно в период Великой депрессии – кризиса конца 20-х – начала 30-х годов XX века.

Литература

Батурин, С. С. Драйзер / С. С. Батурин. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 333 с. – (Жизнь замечательных людей).

Засурский, П. Н. Теодор Драйзер. Жизнь и творчество / П. Н. Засурский. – Москва : Издательство МГУ, 1977. – 319 с.

Ионкис, Г. Драйзер, Теодор : [биобиблиогр.] / Г. Ионкис // Зарубежные писате- ли : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 428–435.

27 августа – ДЕНЬ КИНО *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 27.].*

27 августа – 165 лет со дня рождения **ИВАНА ЯКОВЛЕВИЧА ФРАНКО (1856**–1916), украинского поэта, прозаика, драматурга, переводчика, литературоведа, историка, этнографа, публициста, общественного деятеля. С 1906 г. – почётный доктор русской словесности Харьковского университета. Является лауреатом премии Петербургской Академии наук за труд «Изучение украинских народных песен» (3 т., 1916). Значителен вклад И. Франко в развитие жанра социально-философской поэмы:

«Смерть Каина», «Иван Вышенский», «Моисей». В очерках, повестях и рассказах И. Франко: «Борислав», «Борислав смеется», «Захар Беркут», «Лель и Полель» и других – сочувствие бедным людям и обличение власть имущих. Среди его драматических произведений наиболее знаменита пьеса «Украденное счастье» (1891). И. Франко – автор сборников стихотворений «С вершин до низин», «Увядшие листья», «Из дней печали» и других.

Литература

Франко Иван Яковлевич // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 511. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Франко, Иван Яковлевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Франко, Иван Яковлевич (дата обращения: 27.08.2020).

Август – 340 лет со времени рождения **ВИТУСА ИОНАССЕНА БЕРИНГА (1681**–1741), мореплавателя и исследователя, капитана-ко-мандора российского флота (1730). По происхождению В. Беринг был датчанином. В 1725–30-м и 1733–41-м годах руководил 1–й и 2–й Камчатскими экспедициями. Прошёл между Чукотским проливом и Аляской (Берингов пролив), достиг Северной Америки и открыл ряд островов Алеутской гряды. Умер во время зимовки на острове, ныне носящем его имя. Именем Беринга назвали также море и пролив на Севере Тихого океана. Летом 1991 г. российско-датская экспедиция под руководством А. В. Шумилова и А. К. Станюковича на о. Беринга обнаружила захоронение Беринга и пяти его спутников. В 1922 г. останки перезахоронены там же. В. Н. Звягиным воссоздан образ Беринга на основе пластической реконструкции (прижизненные портреты Беринга не сохранились).

Литература

Епишкин, С. М. Витус Ионассен Беринг (Витязь, в документах часто – Иван Иванович) / С. М. Епишкин, В. Г. Колычев // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 3 – Москва, 2005. – С. 366.

Пуленкова, Ю. В. Камчатские экспедиции : 15 августа 1728 г., 285 лет назад,
капитан Витус Беринг впервые в мире прошел пролив, отделяющий Чукотку от Аляски : презентация : 5-7 кл. / Ю. В. Пуленкова // Игровая библиотека. – 2013.–- № 4. – С. 20–31.

СЕНТЯБРЬ

1 сентября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МИРА. Отмечается в день начала Второй мировой войны (1939–1945). 1 сентября 1939 г. фашистская Германия напала на Польшу. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 44.].*

1 сентября – ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗНАНИЙ» *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 30–31.].*

2 сентября – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ГВАРДИИ. Этот праздник установлен в 2000 году указом Президента России Владимира Путина в связи с 300-летним юбилеем российской гвардии (Указ Президента РФ № 2032 от 22 декабря 2000 года «Об установлении Дня российской гвардии»). *[См.: День российской гвардии // РИА новости. – URL: https://ria.ru/20200902/gvardiya-1576547854.html (дата обращения: 02.09.2020)].*

2 сентября – 85 лет со дня рождения **РОАЛЬДА ГРИГОРЬЕВИЧА ДОБРОВЕНСКОГО (1936)**, русского писателя, переводчика, латвийского журналиста, автора детских поэтических сборников, биографических романов, члена Союза писателей России и Латвии, почётного члена Латвийской Академии наук (2002). Работал журналистом в Хабаровске и Сахалине. С 1975 года живёт в Латвии. В 1950–1970-х годах были созданы и изданы в Хабаровске, Москве его книги для детей: «Здравствуй, ровесник», «Весёлый зверинец», «Солнечные часы», повесть-сказка «За Скрипичным ключом», «Лукошко», «Поез, в котором я ехал». Написал также повести «Град мой Китеж» (1972), «Высоко, на третьем этаже» (1973), романа «Алхимик, или жизнь композитора Александра Бородина» (1984) и другие произведения.

Литература

Добровенский, Роальд Григорьевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Добровенский, Роальд Григорьевич (дата обращения: 02.09.2020).

[К 75-летию со дня рождения Р. Г. Добровенского] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 132–133.

2 сентября – 115 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА КАЗАНЦЕВА (1906**–2002), русского писателя–фантаста, автора научно–фантастических романов: «Пылающий остров», «Арктический мост», «Мол «Северный»: Роман–мечта», «Фаэты»; повестей «Лунная дорога», «Дар Каиссы» и других. Казанцев был одним из основателей Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов, создателем и вице–президентом Постоянной комиссии по шахматной композиции ФИДЕ. А. П. Казанцев – лауреат 5 литературных премий, в том числе Международной премии по фантастике, премии «Аэлита» по научной фантастике (1981) и премии журнала «Молодая гвардия» за лучшее произведение года (роман «Острее шпаги», 1983). Лучшей книгой писателя до сегодняшнего дня остаётся его первый роман «Пылающий остров» (1940–41) – увлекательный приключенческий роман о «мировой катастрофе».

Литература

Казанцев, А. П. О себе и своих романах / А. П. Казанцев // Советские писатели. Автобиографии. Том 2. – Москва, 1988. – С. 253–262.

Семибратова, И. В. Ключи мечты : [предисловие] / И. В. Семибратова // Казанцев А. П. Собрание сочинений в 3-х томах /А. П. Казанцев. – Москва, 1989. – Том 1. – С. 5–17.

Щербаков, В. Наука в зеркале мечты : [предисл.] / В. Щербаков // Казанцев А. П. Пылающий остров : научно-фантастический роман / А. П. Казанцев. – Москва, 1987. – С. 5–11.

3 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945). 3 сентября 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР был учрежден День победы над Японией. Указ был принят через сутки после того, как представители Японии поставили подписи под актом о своей капитуляции. Это произошло в 9 часов утра 2 сентября 1945-го года, в Токийском заливе, на борту линейного корабля «Миссури» военно-морского флота США (строго говоря, акт мирового значения был совершен в 9:02 утра). По инициативе ряда депутатов и сенаторов Госдума приняла в первом чтении законопроект о том, что День окончания Второй мировой войны будет перенесен со 2-го сентября, когда в России отмечался День воинской славы, на 3 сентября. Госдума восстановила историческую справедливость – в СССР дату окончания войны приняли именно 3 сентября. В начале сентября 1945 года наши войска продолжали подавлять сопротивление японских частей на Курильских островах. Все закончилось 3 сентября. Это и считается окончанием войны.

Литература

День окончания Второй мировой войны 1945 года // Комсомольская правда : [сайт]. – URL: https://www.kp.ru/putevoditel/istoria/den-okonchaniya-vtoroj-mirovoj-vojny/ (дата обращения: 02.09.2020).

3 сентября – 80 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ ДОНАТОВИЧА ДОВЛАТОВА (1941**–1990), русского писателя, журналиста, автора философско-юмористических повестей и рассказов, эссеиста. Писать прозу начал в 1960–х, после того как в 1962–65 годах отслужил охранником в исправительно-трудовых лагерях сначала в Коми АССР, потом под Ленинградом. Впечатления от этой службы легли в основу повести «Зона» (1982), состоящей из отдельных новелл, посвященных быту заключенных и охранников. Опыт работы Довлатова журналистом в молодёжной газете в Таллине отразился в повести «Компромисс» (1981). Два сезона 1976 и 1977 писатель проработал экскурсоводом в Пушкинском заповеднике. Этот биографический факт запечатлён в повести «Заповедник» (1983). В СССР произведения Довлатова не печатались, но распространялись в «самиздате». В 1978 г. за границей была напечатана его повесть «Невидимая книга». Это стало поводом для эмиграции Довлатова в Вену, а затем в Нью–Йорк, где его начали активно издавать. Вышли книги «Соло на ундервуде (1980), «Наши» (1983), «Ремесло» (1985), «Чемодан» (1986), сборники «Иностранка» (1986) и «Представление» (1987).

Литература

Арьев, А. Ю. Довлатов Сергей Донатович / А. Ю. Арьев // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 236–238.

Павловец, М. Г. Довлатов Сергей Донатович / М. Г. Павловец // Литература в школе от А до Я. 5–11 классы : энциклопедический словарь-справочник. – Москва, 2006. – С. 272–273.

Жарко, В. Зона: внутри или снаружи : (Сергей Довлатов) / В. Жарко // Новое в школьных программах. Современная русская проза. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам /составитель С. Ф. Дмитренко. – Москва, 1998. – С. 42–46. – (Перечитывая классику).

Воскобойников, В. Дружески жму руку, Сергей Довлатов : [о писателе Сергее Довлатове] / В. Воскобойников // Костёр. – 2016. – № 9. – С. 4.

Коган, Е. И. Читательские предпочтения Сергея Довлатова : [о читательких интересах, предпочтениях писателя С. Довлатова, о его круге чтения в разые

периоды жизни] / Е. И. Коган // Библиография. – 2014. – № 2. – С. 23–36.

4 сентября – 110 лет со дня рождения **МИХАИЛА ПРОКОПЬЕВИЧА БЕЛОВА (1911**–2000), дальневосточного писателя, автора приключенческих книг «Полюс холода» (1956), «Экспедиция инженера Ларина» (1960), «Когда пробуждаются вулканы» (1961), «Восьмая тайна моря» (1963), «Улыбка Мицара» (1969). Их отличает не только острота и напряжённость сюжета, но и насыщенность познавательным материалом. Писатель создал также документальную повесть о строителях БАМа «Ургальская мелодия» и ряд документальных очерков, рассказывающих об истории фабрик и заводов Дальнего Востока. Последний роман М. Белова – «Золотая Колыма». В 1998 году писателю было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Литература

Белов, М. О себе и о жизни / М. Белов // Полюс холода / М. Белов. – Хабаровск, 1981. – С. 405–410.

Почитайкин : [о книгах хабаровского писателя М. П. Белова; фантастической повести "Улыбка Мицара"] // Расти с Хабаровском. – 2012. – № 5(9). – С. 22–24.

[К 100-летию со дня рождения М. П. Белова] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 135–136.

Белов М. П. : [биобиблиогр.] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник. – Хабаровск, 1989. – Вып. 2. – С. 42–43.

7 сентября – ДЕНЬ УНИЧТОЖЕНИЯ ВОЕННОЙ ИГРУШКИ. Проводится в ряде европейских стран с 1988 года по инициативе Всемирной ассоциации помощи сиротам и детям, лишённым родительской опеки. *[См. : Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, испраправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 45.].*

8 сентября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ. Отмечается с 1967 г. Объявлен на 14-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1966 г. по рекомендации «Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности», состоявшейся в Тегеране в сентябре 1965 г. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, испраправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 45.].*

8 сентября – 80 лет со дня начала блокады Ленинграда (1941). Длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) – 872 дня (включительно с днём начала и конца). В литературе также встречается число в 871 день.

8 сентября – 180 лет со дня рождения **АНТОНИНА ДВОРЖАКА (1841**–1904), чешского композитора и дирижёра, одного из основоположников чешской музыкальной классики, автора 11 опер, кантатно-ораториальных сочинений, 9 симфоний, симфонических поэм и других оркестровых и камерно–инструментальных произведений, хоров, песен. Удивительное новаторство хоровой партитуры «Гимн» (1873) сделало Дворжака, наряду со Сметаной, одним из знаменосцев чешской национальной музыки. Шестая, Седьмая и Восьмая симфонии, «Чешская сюита», три «Славянские рапсодии», два цикла «Славянских танцев» стоят в числе партитур, упрочивших его славу на родине и за её пределами. В сочинениях Дворжака претворены черты славянского музыкального фольклора, воплощены патриотические идеи (кантата «Гимн чешских крестьян»; увертюры – «Родина моя», «Гуситская»; оратория «Святая Людмила»), картины природы и народного быта, сказочные народно-поэтические мотивы (5 симфонических поэм, оперы «Чёрт и Кача», «Русалка»).

Литература

Тимофеев, А. Антонин Дворжак (1841–1904) / А. Тимофеев // Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 108–109.

Антонин Дворжак // Сто великих композиторов / автор-составитель Д. К. Самин. – Москва, 2001. – С. 324–329. – (100 великих).

8 сентября – 110 лет со дня рождения **ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА АРДАМАТСКОГО (1911**–1989), русского писателя. Вошёл в советскую литературу как мастер «шпионской прозы». Основная тема очерков, рассказов, повестей Ардаматского – работа чекистов в годы Великой Отечественной войны: «Уменье видеть ночью», «Они живут на земле», «Он сделал всё, что мог», «Сатурн» почти не виден», «Грант» вызывает Москву», «Ленинградская зима» и другие. Документальный роман «Возмезд-

ие» (1968) посвящен проведённой ВЧК–ОГПУ в начале 1920-х годов операции по поимке знаменитого террориста Бориса Савинкова. Многие произведения Ардаматского созданы на документальной основе, с использованием подлинного материала из архивов спецслужб, судебных документов, периодики.

Литература

Ардаматский, Василий Иванович // Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1978. – Т. 9. – Стб. 69.

Харитонов, А. А. Ардаматский Василий Иванович : [биобиблиогр.] / А. А. Харитонов // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь : в 2 ч. Ч. I. А–Л / под редакцией Н. Н. Скатова. – Москва, 1998. – С. 83–84.

9 сентября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КРАСОТЫ. Проводится с 1995 г. по инициативе Международного комитета эстетики и косметологии (СИДЕСКО). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 46.].*

12 сентября – 190 лет со дня рождения **ЕЛЕНЫ ПЕТРОВНЫ БЛАВАТСКОЙ (1831**–1891), русского мистика, писательницы, основоположницы современной теософии, автора сочинений «Разоблачённая Исида», «Тайная доктрина», «Ключ к теософии». Блаватская странствовала по Европе, Северной Африке, Малой Азии, Северной и Южной Америке, Индии и Китаю. Возвратившись в Россию, с 1860 г. устраивала спиритические сеансы. Уехав в США, печатала в американской прессе статьи по спиритизму. Под влиянием индийской философии основала в 1875 г. в Нью–Йорке Теософическое общество; в 1878 г. уехала в Индию, где в этом году оно обосновалось. Вернулась в Европу в 1884 г.

Литература

Казачков, С. В. Блаватская Елена Петровна / С. В. Казачков // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. – Москва, 2005. – Т. 3. – С. 571–572. : [фото].

Дмитриева, Л. «Тайная доктрина» Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах : в 3–х частях / Л. Дмитриева. – Магнитогорск : «Амрита», 1992.

12 сентября – 100 лет со дня рождения **СТАНИСЛАВА ЛЕМА (1921**–2006), польского писателя–фантаста. Успех ему принесли романы «Астронавты» и «Магелланово облако». Среди лучших романов писателя – «Эдем», «Солярис», «Непобедимый», представляющих различные варианты неудавшегося контакта с внеземными цивилизациями. В сборнике юмористических новелл Лема «Сказки роботов» (1964) зачастую традиционные комические сюжеты оказываются перенесёнными в мир фантастики. В автобиографической повести «Высокий замок» (1966) Лем описал свои детские и юношеские годы. Рассказы о «космическом Мюнхгаузене» Ийоне Тихом вошли в сборники «Звёздные дневники Ийона Тихого», «Из воспоминаний Ийона Тихого». Тихий стал героем повести «Футурологический конгресс», романов «Осмотр на месте» и «Мир на Земле». Серийным персонажем стал также космический навигатор Пиркс, герой рассказов и повестей («Рассказы о пилоте Пирксе» и др.). Лучшая книга писателя, по его собственному признанию, роман «Солярис» был экранизирован А. Тарковским (1972).

Литература

Араб-Оглы, Э. Диалоги с будущим : [предисловие] / Э. Араб-Оглы // Лем С. Солярис. Магелланово облако : романы / С. Лем. – Москва : Радуга, 1987. – С. 5–18.

Прашкевич, Г. Почётный доктор пяти университетов : [о Станиславе Леме (1921-2006) - польском писателе, философе, фантасте, сатирике и футурологе] / Г. Прашкевич // Наука и жизнь. – 2016. – № 3. – С. 67–72.

Лем, С. Кошмары футуролога : [статьи с размышлениями о настоящем и бу-дущем космических исследований, развития технологий, генной инженерии] / С. Лем // Наука и жизнь. – 2015. – № 1. – С. 54–61.

Минералов, Ю. И. Лем, Станислав : [биобиблиогр.] / Ю. И. Минералов // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 254–257.

Дежуров, А. Лем, Станислав : [биобиблиогр.] / А. Дежуров // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 615–618.

14 сентября – 85 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА СЕМЁНОВИЧА КУШНЕРА (1936)**, российского поэта, эссеиста, лауреата многих литературных премий: Государственной премии РФ (1995), Пушкинской премии РФ (2001), Российской национальной премии «Поэт» (2005), премии имени Корнея Чуковского «За плодо-

творную деятельность, стимулирующую интерес детей к чтению, к отечественной детской литературе» (2007). А. Кушнер – автор более 50 книг стихов «Первое впечатление» (1962), «Ночной дозор» (1966), «Приметы» (1969), «Письмо» (1974), «Прямая речь» (1975), «Голос» (1978), «Таврический сад» (1984), «Дневные сны» (1985), «Живая изгородь» (1988), «Ночная музыка» (1991), «На сумрачной звезде» (1994), «Аполлон в снегу» (2001) и других. В книге эссе «Аполлон в траве» (2005), прочитывая заново Боратынского, Тютчева, Фета, Кушнер выверяет по ним вечную систему ценностей и ищет ответ на вопрос, «горят ли рукописи». Для детей вышли книги стихов А. Кушнера – «Весёлая прогулка», «Большая новость», «Велосипед», «Заветное желание» и др.

Литература

Кушнер Александр Семёнович // Литература и язык : энциклопедия. – М., 2007. – С. 253. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Роднянская, И. Б. Кушнер Александр Семенович / И. Б. Роднянская // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 399–402.

Беляева, Н. В. Тема 6. "Городские" лирики: Белла Ахмадулина, Юнна Мориц, Александр Кушнер / Н. В. Беляева // Современная русская поэзия. 10–11 классы : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Беляева. – Москва, 2011. – С. 83–98.

Каменева, Н. Поэт с прекрасной родословной : [о замечательном русском поэте А. С. Кушнере] / Н. Каменева // Костёр. – 2016. – № 9. – С. 12.

Коваленко, С. А. [Рецензия на книгу : Кушнер А. Аполлон в траве. – Москва : Прогресс–Плеяда, 2005.] / С. А. Коваленко // У книжной полки. – 2005. – № 3. – С. 48–49.

Александр Кушнер // 24СМИ : [сайт]. – URL: https://24smi.org/celebrity/40292-aleksandr-kushner.html (дата обращения: 07.04.2020).

15 сентября – 120 лет со дня рождения **ЛИЗЕЛОТТЫ** (Элизабетты Шарлотты) **ВЕЛЬСКОПФ–ГЕНРИХ (1901**–1979), немецкой писательницы, историка, автора трилогии об индейцах из племени дакота «Сыновья Большой Медведицы», цикла романов о современных индейцах «Кровь орла». Трилогия «Сыновья Большой Медведицы» трагичнее и серьёзнее, чем романы Майн Рида, Ф. Купера и Г. Эмара. События романа «Ночь над прерией» из цикла «Кровь орла» относятся к современной эпохе. Герои романа – молодые жители резервации пытаются сохранить в себе дух индейского народа и одновременно стать «стопроцентными» американцами.

Литература

Девель, А. Лизелотта Вельскопф–Генрих и её книги / А. Девель // Харка – сын вождя / Л. Вельскопф–Генрих. – Москва, 1990. – С. 353–362.

Вельскопф–Генрих Л. : [биогр. справка о ней; списки её произв. и лит. о жизни и творчестве; список переводчиков, художников–иллюстраторов и экранизаций её книг] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3–х частях. – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 83–85.

16 сентября – 90 лет со дня рождения **ЛЕОНИДА АЛЕКСАНДРОВИЧА ВОСТРИКОВА (1931**–1995), кандидата биологических наук, доцента, писателя-краеведа, почётного гражданина г. Хабаровска. Ему принадлежат более 500 научных трудов, научно-популярных книг и статей в периодических изданиях. Работы учёного посвящены медицинской зоологии, паразитологии и природно–очаговым инфекциям. Широкую известность Вострикову принесли книги о природе и истории края. Книги «Светя другим» и «Не ради славы» (о первых врачах Дальнего Востока), «Женьшень и его братья», написанная в соавторстве с А. А. Константиновым и Н. К. Фруентовым, – удостоены дипломов Всесоюзного общества «Знание». Навсегда останутся в истории Хабаровска две уникальные книги Л. Вострикова «И привести в известность край…» – о становлении Приамурского географического общества и «Хабаровск и хабаровчане: очерки о прошлом» (в соавторстве с З. В. Востоковым). В 1991 г. последняя была удостоена диплома Всесоюзного общества «Знание» и Госкомпечати СССР. В 1994 году Л. А. Востриков стал почётным гражданином г. Хабаровска.

Литература

Востриков Леонид Александрович (1931–1995) // Хабаровск. Доблесть земляков. – Хабаровск, 2008. – С. 45. : [портр.].

Константинов, А. А. Востриков Леонид Александрович / А. А. Константинов // Константинов А. А. Почётные граждане города Хабаровска (1880–1996 гг.) / А. А. Константинов. – Хабаровск, 1997. – С. 128 – 130. : [портр.].

[К 80-летию со дня рождения Л. А. Вострикова] // Время и события : календарь–справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 138–139.

16 сентября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОЗОНОВОГО СЛОЯ. Отмечается ежегодно, начиная с 1995 г. по решению Генеральной Ассамблеи ООН в день подписания Монреальского протокола по веществам, разрушающим озоновый слой (1987 г.). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 47.].*

19 сентября – 110 лет со дня рождения **УИЛЬЯМА ДЖЕРАЛДА ГОЛДИНГА (1911**–1993), английского писателя. Первый роман Голдинга «Повелитель мух» появился в 1954 г. и сразу обрёл необыкновенный успех. Писатель показывает, как шаг за шагом английские мальчики от шести до двенадцати лет, оказавшиеся в результате авиакатастрофы без взрослых на необитаемом острове, сбрасывают с себя свою цивилизованность и дичают. В 1955 г. выходит его книга «Наследники», где речь идёт о зверском уничтожении человеком своих самых кротких предков. Затем появляются такие произведения, как романы: «Воришка Мартин», «Свободное падение», «Шпиль», «Пирамида», «Бог Скорпионов», «Бумажные люди»; историческая повесть «Чрезвычайный посол»; пьеса «Бронзовая бабочка»; сборник очерков «Горящие врата» и др. Роман «Ритуалы плавания» (1980) получил Букеровскую премию. В 1983 г. Голдинг был удостоен Нобелевской премии по литературе.

Литература

Голдинг Уильям Джерал // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 130. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Рябов, Е. Человек у последней черты : [об английском писателе Уильяме Голдинге] / Е. Рябов // Костёр. – 2016. – № 9. – С. 17.

Соловей, Т. Г. "И грядёт бесшумно зверь..." : Урок внеклассного чтения по роману Уильяма Голдинга "Повелитель мух" . VI-VII классы / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. – 2014. – № 10. – С. 8–15.

Бреднева, М. В. Хрупкая красота совершенства : [сценарий читательского дискуссионного часа по жанру философской притчи в творчестве писателей Р. Баха и У. Голдинга для старшеклассников] / М. В. Бреднева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 2. – С. 51–57.

Черноземова, Е. Голдинг, Уильям : [биобиблиогр.] / Е. Черноземова // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. 1 : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 279–281.

19 сентября – 90 лет со дня рождения **СТАНИСЛАВА ТИМОФЕЕВИЧА РОМАНОВСКОГО (1931**–1996), русского писателя, автора более 20 сборников рассказов и повестей для детей среднего и старшего школьного возраста: «Вятское кружево», «Синяя молния», «Башня над Камой», «Певучая гора», «Охотничий рог», «Поздняя ягода – ежевика» и др. Первые его книги появились в середине 1970–х – начале 80–х годов, и главными их читателями стали дети младшего школьного возраста. Основной темой творчества писателя является родная природа, человек на земле, отношение человека к миру, его окружающему. Душевная щедрость и доброта писателя ощущаются во всех его книгах: «Двое в седле», «Мальчик и две собаки», «Полюшко-поле», «Пшеничное солнышко», «Башня над Камой», «Гусиный остров» и других. Книга «Родина» – это своеобразная энциклопедия знаний об истории России и русского народа, его науки, культуры, искусства. Разделы книги построены так, что маленький читатель совершает увлекательное путешествие в историю нашей Родины, начиная с эпохи образования Киевской Руси и по октябрь 1917 года.

Литература

Павлова, Н. Земля в красном сарафане. О произведениях Станислава Романовского / Н. Павлова // Павлова Н. Четверо в пути / Н. Павлова. – Москва, 1984. – С. 61–87 ; 110–127.

Ратаев, М. Земля вблизи : [о книге С. Романовского «Гусиный остров»] / М. Ратаев // Книги–детям. – Москва, 1973. – С. 48–51.

Романовский, С. Т. От автора / С. Т. Романовский. Вятское кружево : [послесл.] / Н. Павлова // Синяя молния : повести и рассказы / С. П. Романовский. – Москва, 1989. – С. 5–10 ; 656–668. – (Золотая библиотека).

Трофимова, И. Герой и автор в поисках счастья : (Тема счастья в повести «Башня над Камой») / И. Трофимова // Детская литература. – 1989. – № 7. – С. 15–19.

21 сентября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МИРА Учреждён на 36–й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (рез. 36/67 от 30.11.1981 г.). Этот день отмечается как день глобального прекращения огня и отказа от насилия. Генеральная Ассамблея ООН предложила всем государствам и народам соблюдать прекращение военных действий в течение этого дня. Ежегодно 21 сентября в ООН проводятся различные мероприятия, которые традиционно начинаются с церемонии у Колокола мира.*[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 47–48.].*

21 сентября – 155 лет со дня рождения **ГЕРБЕРТА ДЖОРДЖА УЭЛЛСА (1866**–1946), английского писателя, автора книг «Война миров», «Остров доктора Моро», «Человек–невидимка», «Первые люди на Луне», «Пища богов», «Люди как боги» и др. Всего им написано более 40 романов и несколько томов рассказов, а также ряд исторических, философских и публицистических произведений. Уэллс стал одним из родоначальников жанра научной фантастики. Уэллсу удалось увидеть воплощенную в жизнь утопию – трижды, в совершенно разные эпохи (в 1914, 1920 и 1934 гг.), он посетил нашу страну. Итогом второго визита в Россию стала документально–публицистическая книга «Россия во мгле» (1920). Кроме фантастических произведений, Уэллс писал и реалистическую прозу в классической английской традиции: «Колесо фортуны», «Любовь и мистер Люишем», «История мистера Поли» и др. В романе «Анна-Вероника» писатель решительно отстаивает права женщин.

Литература

Лекомцев, Д. Г. Марс атакует! : [лит. викторина по роману Г. Уэллса "Война миров" для уч-ся старших классов] / Д. Г. Лекомцев // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 9.– С. 36–39.

Тубельская, Г. Н. Уэллс Герберт Джордж : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имён : биобиблиографический справочник : Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 196–204.

Минералов, Ю. И. Уэллс, Герберт : [биобиблиогр.] / Ю. И. Минералов // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 438–441.

22 сентября – 130 лет со дня рождения **РУВИМА ИСАЕВИЧА ФРАЕРМАНА (1891**–1972), русского детского писателя, автора известной повести для подростков «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Повесть была экранизирована в 1962 г. режиссёром Ю. Карасиком. В 1930-е гг. Фраерман в составе бригады писателей ездил в Хабаровск. В круг чтения детей и подростков вошли две лучшие «дальневосточные» повести – «Васька-гиляк» (1932; переработка повести «На Амуре», отчасти «Бурана» и «На мысу») и «Никичен» (1934). В 1930-х годах вышел ряд рассказов, посвящённых жизни советских детей: «Пушок», «Писатели приехали», «Андро из Стояновки», «Каникулы», «Малыш в лесу», «Непоседа», «Начало» и другие. После войны в соавторстве с П. Д. Заикиным вышел большой роман «Жизнь и необыкновенные приключения капитан-лейтенанта Головина, путешественника и мореходца» (1950). Теме революции и Гражданской войны на Дальнем Востоке посвящён роман «Золотой василек» (1963). Фраерман является автором книги-очерка о жизни и творчестве А. П. Гайдара «Любимый писатель детей» (1964); сборника очерков и рассказов на морально-этические темы для подростков «Испытание души» (1966); сборника переработанных китайских народных сказок для детей «Желанный цветок» (1953).

Литература

Жизнь и творчество Рувима Фраермана : сборник статей и воспоминаний. – Москва : Детская литература, 1981. – 223 с.

Николаев, В. Путник, шагающий рядом. Очерк творчества Р. Фраермана / В. Николаев. – Москва : Детская литература,1974. – 175 с.

Рувим Исаевич Фраерман : [биогр. справка о нём; об истории создания его повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; словарик по произведениям писателя, кроссворды, список лит. о нём] // Книги–юбиляры 2009 [Изоматериалы, текст] / автор-составитель М. С. Андреева. – Москва, 2009. – С. 16–19. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 1. 2009). – Прил. к журн. «Школьная библиотека».

Аполлонова, Г. В. Повесть о первой любви : [сценарий лит. композиции по книге Р.И. Фраермана "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви", для уч-ся 7-9-х кл.] / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 8. – С. 20– 25.

23 сентября – 85 лет со дня рождения **ЭДВАРДА СТАНИСЛАВОВИЧА РАДЗИНСКОГО (р. 1936)**, российского драматурга, сценариста, прозаика, телеведущего. Популярность ему принесли пьесы о современниках: «Восемь дней недели» (1961), «Вам 22, старики!» (1962; др. назв. «Дважды два – пять»), «Снимается кино» (1965), «Чуть-чуть о женщине» (1968; др. назв. «О женщине»). По лирическая драме «104 страницы про любовь» был снят фильм «Ещё раз про любовь» (реж. Г. Натансон). В 1970-е годы Радзинский создал пьесы: «Турбаза», «Обольститель Колобашкин», «Продолжение Дон Жуана», «Она в отсутствии любви и смерти», философскую пьесу–диспут «Беседы с Сократом» и др. По мотивам пьесы «Приятная женщина с цветком и окнами на север» (1983) был снят фильм «Аэлита, не приставай к мужчинам» (реж. Г. Натансон). В 1980–90-е годы написаны пьесы «Старая актриса на роль жены Достоевского», «Взгляд на историю из постели» и др. В начале 1970-х гг. Радзинский впервые выступил как прозаик, опубликовав в журналах маленькие повести «Капитан Солнцев» и «Монолог о браке». В 1988 г. вышла его первая книга «Наш Декамерон: Исповедь пасынка века». Затем вышли две книги прозы «Последняя из дома Романовых: Повести в диалогах» (1989) и «Властители дум» (1993). Среди героев книг – исторические персонажи Сократ, Княжна Тараканова, Моцарт, Лунин, Сталин. Плодом пятилетней работы Радзинского–историка стала книга «Господи… спаси и усмири Россию. Николай II: Жизнь и смерть» (1982). Книга под названием «Последний царь» издана в 24 странах мира и вошла в число 15 мировых бестселлеров 1992 года. В 1997 г. вышел другой исторический труд писателя – «Сталин». В 1994 г. Радзинский дебютировал на телевидении с циклами историко-литературных передач. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006) – За большой вклад в развитие отечественного телерадиовещания и многолетнюю плодотворную деятельность, Международной премией святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (1997), премией ТЭФИ (1997, 1999, 2003, 2004) и другими наградами.

Литература

Монисова, И. В. Радзинский Эдвард Станиславович / И. В. Монисова // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главаный редактор и сосавитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 581–582.

Радзинский, Эдвард Станиславович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Радзинский, Эдвард Станиславович (дата обращения: 03.09.2020).

24 сентября – 125 лет со дня рождения **ФРЭНСИСА СКОТТА ФИЦДЖЕРАЛЬДА (1896**–1940), американского писателя, автора романов «По ту сторону рая», «Великий Гэтсби», «Ночь нежна», новелл и др. Участвовал в сражениях Первой мировой войны. В литературе стал одним из первых представителей поколения, которое позже назовут «потерянным». Первый роман «По ту сторону рая» был настолько своевремен, что принёс Фицджеральду известность и финансовый успех.

Роман «Великий Гэтсби» (1925) – центральное произведение Фицджеральда и самое совершенное из его созданий. В нём повествуется об очередной жертве «американской мечты». «Ночь нежна» (1934) – роман, в котором писатель раскрыл себя так откровенно, как ни в одном из своих произведений. Положенная в его основу история талантливого врача-психиатра Дика Дайвера, напоминает личную драму писателя, творческую и семейную.

Литература

Калюжная, Л. Фрэнсис Скотт Фицджеральд / Л. Калюжная // Иванов, Г. В. 100 великих писателей / Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. – Москва, 2005. – С. 521–525.

Савельев, К. Фицджеральд, Фрэнсис Скотт : [биобиблиогр.] / К. Савельев // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 474–477.

25 сентября – 250 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА РАЕВСКОГО (1771**–1829), русского генерала, одного из наиболее почитаемых героев Отечественной войны 1812 г. Участвовал в войнах России с Турцией конца XVIII века, с Францией (1805–1807 гг.) и Швецией (1808–1809 гг.). В Отечественную войну 1812 г. командовал пехотным корпусом, успешно действовал под Смоленском, Бородином (оборонял центральную Курганную батарею, позднее названную «батареей Раевского»), Малоярославцем, в заграничных походах 1813–1814 гг. Был дружен с А. С. Пушкиным и многими декабристами. Именем Н. Н. Раевского названа одна из улиц Москвы, оно увековечено на Бородинском поле, о его подвиге напоминает памятник, стоящий на месте сражения у Салтановки, под Могилёвом. Имя Раевского высечено на фронтоне музея-панорамы «Бородинская битва».

25 сентября – 115 лет со дня рождения **ДМИТРИЯ ДМИТРИЕВИЧА ШОСТАКОВИЧА (1906**–1975), русского композитора, дирижёра, классика музыки XX века. Он обогатил многие жанры музыки, создал оперы «Нос», «Катерина Измайлова», оперетту «Москва–Черёмушки», 15 симфоний, вокально–симфоническую поэму «Казнь Степана Разина», 10 поэм для хора без сопровождения на стихи русских поэтов, камерные произведения, музыку к спектаклям и кинофильмам. Седьмая симфония (1942) Шостаковича, носящая подзаголовок «Ленинградская», создавалась во время Второй мировой войны и блокады немецкими войсками Ленинграда, в сентябре–декабре 1941 г. Самое трагичное произведение Шостаковича – Четырнадцатая симфония (1969). Шостакович написал также музыку к кинофильмам «Гамлет» (1964) и «Овод» (1955). В 1995 году Благотворительным фондом Ю. А. Башмета учреждена премия им. Д. Д. Шостаковича.

Литература

Перепелица, В.В. Этот неистовый гений : [час музыкальной культуры для старшеклассников, посвяшенный 110-летию со дня рождения композитора Д.Д. Шостаковича] / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 6. – С. 55–62.

Давыдова, М. А. Гений XX века : [сценарий лит.-муз. композиции, посвящённой жизни и творчеству композитора Д. Д. Шостаковича, для уч-ся 9-11-х кл.] / М. А. Давыдова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – Вып. 7. – С. 17–20.

27 сентября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ (Всемирный) **ДЕНЬ ТУРИЗМА.** Отмечается ежегодно, начиная с 1980 г. Цель праздника – пропаганда туризма, освещение его вклада в экономику мирового сообщества, развитие связей между народами разных стран. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 49.].*

29 сентября – 125 лет со дня рождения **МАКСИМА ДМИТРИЕВИЧА ЗВЕРЕВА (1896**–1996), русского писателя-натуралиста, крупного учёного-зоолога. Является основоположником региональной сельскохозяйственной териологии – науки о биологии вредных млекопитающих и борьбе с ними, одним из основателей Алма-Атинского зоопарка и заповедника. М. Д. Зверев – автор 109 научных работ, кандидат биологических наук, доцент Томского и Казахского университетов. С 1948 г. –

профессиональный литератор. Написал около 900 рассказов и 9 повестей о жизни зверей и птиц. Для детей вышли его книги: «Таинственные перья», «Волчонок из Бетпак–Далы», «Лесное бюро погоды», «На новом месте», «Хозяин небесных гор», «Кладовая чудес», «Белый марал» и другие. В творчестве М. Зверева органично сочетаются художник слова и учёный- исследователь. Одно из высших достижений писателя – автобиографическая повесть «Заимка в бору» (1980). М. Зверев был блестящим публицистом, защитником природы. Является лауреатом премии им. Абая (трижды), народным писателем Казахстана.

Литература

М. Д. Зверев : [крат. биогр. справка] // Книги – детям. – Москва, 1975. – С. 124–125.

Сладков, Н. Писатель–натуралист : [предисл.] / Н. Сладков // Сладков Н. Белый марал : повести и рассказы / М. Зверев. – Москва, 1987. – С. 3–6.

Фроловская, Т. Слово о природе : [о творчестве М. Зверева] / Т. Фроловская // Детская литература. – 1982. – № 7. – С. 32–34.

Ивенский, А. Сто книг Максима Зверева / А. Ивенский // Тихоокеанская звез- да. – 1972. – 27 февраля.

30 сентября – 115 лет со дня рождения **ЛЮБОВИ ФЁДОРОВНЫ ВОРОНКОВОЙ (1906–**1976), русской детской писательницы, автора произведений для детей разного возраста: «Девочка из города», «Алтайская повесть», «Старшая сестра», «Личное счастье», «Гуси–лебеди» и других. Многие из произведений, вышедших в годы войны, забыты. И лишь повесть «Девочка из города» и сегодня вызывает сочувствие и живой отклик современников. Л. Воронкова создала исторические повести «След огненной жизни» и «Мессенские войны», посвящённые персидскому царю Киру. Сильные исторические характеры стали толчком к созданию повестей об Александре Македонском – «Сын Зевса» и «В глубь веков». Писала Л. Воронкова и сказки: «Волшебный берег», «Защитник слабых», «В гостях у бабушки Марфы». Более сорока лет работала писательница в детской литературе. Её книги прочно вошли в круг детского чтения.

Литература

Николаев, В. В жизнь идущим. Очерк творчества Л. Ф. Воронковой / В. Николаев. – Москва : Детская литература, 1968. – 136 с.

Баруздин, С. О Любови Воронковой / С. Баруздин // Баруздин С. Заметки о детской литературе. – Москва, 1975. – С. 135–142.

Путилина, В. Светлый и добрый талант // Воронкова Л. Ф. Собрание сочинений в 3-х томах. Т. 1 / Л. Ф. Воронкова. – Москва, 1989. – С. 5–18.

Котомцева, И. В. «Девочка из города» : [сценарий литературной беседы-обсуждения повести Л. Ф. Воронковой] / И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы. В 2 ч. Ч. 1. 1–4 кл. – Москва, 2010. – С. 385–388.

30 сентября – 130 лет со дня рождения **ОТТО ЮЛЬЕВИЧА ШМИДТА (1891–**1956), русского исследователя, математика, астрофизика, Героя Советского Союза (1937), одного из организаторов освоения Северного морского пути. В 1932–39 гг. – начальник Главсевморпути. Руководил экспедициями на судах «Седов» (1929–30), «Сибиряков» (1932), «Челюскин» (1933–34), воздушной экспедицией по организации первой дрейфующей станции «Северный полюс» (1937). Значительны заслуги О. Ю. Шмидта перед отечественной наукой: он был создателем Московской алгебраической школы, автором ряда работ по высшей алгебре. Его научные интересы охватывали также геофизику и астрономию. О. Ю. Шмидт является одним из основателей и главным редактором Большой Советской Энциклопедии (1924–1942). Президиум АН СССР учредил премию имени О. Ю. Шмидта за фундаментальные работы по геофизике. Его имя занесено на карту Луны, а также присвоено одной из малых планет.

Литература

Мирошникова, В. В. Отто Шмидт / В. В. Мирошникова, В. В. Мирошников // 100 знаменитых путешественников / В. В. Мирошникова, В. В. Мирошников. – Харьков, 2004. – С. 464–470. – (100 знаменитых).

Ледовый комиссар : [крат. биография, список лит. об О. Ю. Шмидте] // Дорогой отважных : Выдающиеся путешественники XX века – исследователи Арктики и Антарктики : биобиблиографический указатель литературы для уч–ся 6–9 кл. / Центр детского чтения Дальневосточной государственной научной библиотеки. – Хабаровск, 2006. – С. 26–30.

30 сентября – 80 лет со дня начала **МОСКОВСКОЙ БИТВЫ (1941),** боевых действий Советских Вооруженных Сил во время Великой Отечественной войны (1941–1945) против немецко–фашистских войск и их разгрому под Москвой. В ходе оборны советские войска Западного (генерал-полковник И. С. Конев, с 10 октября генерал армии Г. К. Жуков), Резервного (Маршал Советского Союза С. М. Будённый), Брянского (генерал-полковник А. И. Ерёменко, с октября генерал–майор Г. В. Захаров) и Калининского (генерал-полковник И. С. Конев) фронтов остановили наступление немецких войск группы армий «Центр» на рубеже южнее Волжского водохранилища, Дмитров, Яхрома, Красная Поляна, восточнее Истры, западнее Кубинки, Наро–Фоминск, западнее Серпухова, восточнее Алексина, Тулы и обескровили противника. 5–6 декабря советские войска перешли в контрнаступление, а 7–10 января 1942 г. развернули общее наступление на всем фронте. В январе–апреле 1942 г. советские войска нанесли поражение противнику и отбросили его на 100–250 км. В Московской битве впервые в ходе Второй мировой войны (1939–1945) была одержана крупная победа над немецкой армией.

Литература

Бикеева, И.А. В битве за Москву : [сценарий мероприятия-знакомства с кинофильмами, посвященными одной из важнейших военных операций времен Великой отечественной войны – битве за Москву, для уч-ся 6-11 кл.] / И. А. Бикеева // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 10. – С. 44–47.

Семяновская, А. П. Битва за Москву : [сценарий утренника, посвященного 70-летию битвы за Москву] / А. П. Семяновская // Школьная библиотека. – 2016. – № 12. – С. 63–70.

Крючкова, В. А. Памяти павших будем достойны! : [литературно-музыкальная композиция для детей 10 лет на тему битвы под Москвой во время Великой Отечественной войны] / В. А. Крючкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 10. – С. 3–4.

Инешина, Е. А. Битва у стен Москвы : [урок в 9-м кл. об истории битвы за Москву в годы Великой Отечественной войны] / Е. А. Инешина // Основы безопасности жизни. – 2009. – № 5. – С. 4–13.

ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОРЯ. Отмечается в разных странах в наиболее приемлемый день последней недели сентября. Входит в систему всемирных и международных дней ООН. Всемирный день моря посвящён проблемам экологической безопасности морских перевозок, сохранению биоресурсов. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 43.].*

ОКТЯБРЬ

1 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ Отмечается, начиная с 1991 г. Провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН (рез. 45/106 от 14.12.1990 г.) в развитие таких инициатив ООН, как принятие в 1982 г. в Вене Всемирной ассамблеей по проблемам старения Международного плана действий по проблемам старения, который был одобрен в конце этого же года Генеральной Ассамблеей. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 52.].*

1 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ. Проводится ежегодно, начиная с 1975 г., по решению Международного музыкального совета ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является Дмитрий Шостакович. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 52.].*

1 октября – 230 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ ТИМОФЕЕВИЧА АКСАКОВА (1791**–1859), русского писателя, автора известной сказки «Аленький цветочек», автобиографической дилогии «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова–внука» и др. произведений. Сказка об аленьком цветочке была услышана будущим писателем в детстве от ключницы Пелагеи. Работая над Автобиографической прозой, Аксаков вспомнил и пересказал её, сделав не только эпизодом повести, но и самостоятельным художественным произведением – литературной обработкой фольклорной сказки. Сегодня она издаётся отдельной книгой, её ставят в театре, она не раз экранизирована. В очерке «Буран», книгах «Записки об уженье рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах» Аксаков проявил себя тонким наблюдателем и знающим натуралистом.

Литература

Лобанов, М. П. Сергей Тимофеевич Аксаков / М. П. Лобанов. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 366 с. : ил.

Нагибин, Ю. М. Сергей Тимофеевич Аксаков / Ю. М. Нагибин // Нагибин Ю. М. Время жить / Ю. М. Нагибин. – Москва : Современник, 1987. – С. 282–307.

Ежеменских, Л. В. "Аленький цветочек" : [сценарий мероприятия о сказке С. Аксакова "Аленький цветочек" и о восприятии сказки современными детьми, для детей 7-8 лет] / Л. В. Ежеменских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 9. – С. 15–16.

4 октября – 205 лет со дня рождения **ЭЖЕНА ПОТЬЕ (1816**–1887), французского поэта, мастера политической песни, одного из организаторов Парижской Коммуны. Выступил как зрелый поэт в дни революции 1848 г., на баррикадах которой он сражался. Вершина поэтического творчества Потье – всемирно известное стихотворение «Интернационал», написанное им в дни разгрома Коммуны. В 1888 г. оно было положено на музыку французским социалистом П. Дегейтером. «Интернационал»

стал международным гимном рабочего класса, а затем – гимном КПСС и других компартий. Эмигрировав после 1871 г. в США, Потье в дороге создал одно из сильнейших своих стихотворений «Так ты не знаешь ни о чем», полное не только глубокой горечи, но и веры в то, что дело Коммуны не погибло.

Литература

Потье, Эжен // Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1968. – Т. 5. – Стб. 921–922.

Дмитриев, В. Г. Эжен Потье : книга для учащихся / В. Г. Дмитриев. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Москва : Просвещение, 1985. – 183 с. : ил. – (Биография писателя).

4 октября – ДЕНЬ НАЧАЛА КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (1957). Провозглашён Международной федерацией астронавтики в сентябре 1967 г. 4 октября 1957 г. в СССР осуществлён запуск первого в мире искусственного спутника Земли. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 53.].*

4 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ (Всемирный) ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ Учреждён 4 октября 1931 г. на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции. В некоторых странах совпадает с католическим праздником – Днём Святого Франциска Азизского, покровителя животных. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 53–54.].*

5 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ (Всемирный день учителей). Был учреждён ЮНЕСКО в 1994 г. 5 октября 1996 г. созванная ЮНЕСКО и Международной организацией труда конференция приняла Рекомендацию «О положении учителей» – первый международный документ, определяющий условия труда учителей. В России с 1994 г. в этот день отмечается профессиональный праздник День учителя. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 54.].*

5 октября – 100 лет со дня рождения **ВИКТОРА ДАВЫДОВИЧА ПЕКЕЛИСА (1921**–1997), российского писателя-публициста, психолога, автора научно–художественных книг: «Кибернетическая смесь», «Кибернетика от А до Я», «История о «ненужных» открытиях» и других. Книга «Кибернетика от А до Я» впервые была издана в 1970 г. и называлась «Маленькая энциклопедия. О большой кибернетике». В книге «Кибернетика от А до Я: Маленькая энциклопедия» для детей среднего и старшего возраста занимательно рассказывается о необыкновенном и удивительном в кибернетике и информатике. В. Пекелис написал также известные книги по психологии, самовоспитанию, развитию интеллектуальных и творческих способностей: «Как найти себя. Энциклопедия в трех книгах, которая поможет тебе стать сильнее, умнее, лучше», «Твои возможности, человек!». Награждён орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени (дважды). Является трижды лауреатом Всесоюзных конкурсов на лучшее произведение о науке и технике (1971, 1973, 1986).

Литература

Пекелис, Виктор Давыдович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Пекелис, Виктор Давыдович (дата обращения: 14.09.2020).

Виктор Пекелис – лучшие книги : [биография, библиография, аннотации на его книги] // Livelib : [сайт]. – URL: https://www.livelib.ru/author/318082/top-viktor-pekelis (дата обращения: 14.09.2020).

Пекелис, В. Д. Путь к себе и к людям / В. Д. Пекелис // Библиотекарь. – 1987. – № 4. – С. 61–62.

Володаров, Л. Как найти себя : [рецензия на книгу : Пекелис В. Как найти себя. – Москва : Детская литература, 1985.] / Л. Володаров // Наука и жизнь. – 1986. – № 9. – С. 153.

6 октября – 90 лет со дня рождения **РОМАНА СЕМЁНОВИЧА СЕФА (наст. имя – Роальд) (1931**–2009), российского детского поэта, автора сборников стихов для маленьких читателей: «Человек в коробке», «Если ты не веришь», «Шоколадный поезд», «Речной трамвай» и др. Книга стихов «Ключ от сказки» (1989) с иллюстрациями Ю. Ващенко, получившая Государственную премию, вобрала в себя лучшее, что было создано поэтом более чем за два десятилетия. Книга «Храбрый цветок», адресованная детям раннего дошкольного возраста, получила Почетный диплом в Международном совете по детской книге. Р. Сеф разработал новые формы книг для детей. Книжка-игра «Я сам» (1992), созданная по мотивам доктора Сьюза, – оригинальное пособие в системе домашнего дошкольного воспитания. Она представляет собой своеобразную книжку-альбом, где есть стихи, задания, вопросы, мини-анкеты, позволяющие ребёнку собрать все важные сведения о себе и выразить свою индивидуальность на этих страницах. Книжка «Карнавал» (1994) – пособие для детей, изучающих английский язык и музыку. Мастерство поэта ярко проявилось в переводах–пересказах со словацкого и английского.

Литература

Баруздин, С. О Романе Сефе // Баруздин С. Писатель. Жизнь. Литература / С. Баруздин. – Москва, 1990. – С. 349–352.
Павлова, Н. И. Мозаика : [о стихах Р. Сефа]/ Н. И. Павлова // Павлова Н. И. Лирика детства / Н. И. Павлова. – Москва, 1987. – С. 75–82.
Зубков, М. Добрая поэзия : [о Романе Семёновиче Сефе] / М. Зубков // Читаем вместе. – 2011. – № 10. – С. 32.
Сеф Роман (наст. имя – Роальд) Семенович // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 369–373.

8 октября – 90 лет со дня рождения **ЮЛИАНА СЕМЁНОВИЧА СЕМЁНОВА (1931**–1993), русского писателя, драматурга, киносценариста. В жанре политического детектива написал (совместно с Н. П. Кончаловской) книгу для подростков «Чжунго, нинь хао!» (1959). Книга «Петровка, 38» (1963) написана в жанре «милицейской повести». Криминальную тему Ю. Семенов продолжил в повестях «Огарёва, 6» и «Противостояние». Ряд романов писателя посвящён советскому разведчику Максиму Исаеву – в фашистской Германии Максу фон Штирлицу («Майор Вихрь», «Семнадцать мгновений весны», «Бриллианты для диктатуры пролетариата»). О послевоенной судьбе Штирлица рассказывается в романах «Бомба для председателя», «Отчаяние». Многие романы Ю. Семёнова экранизированы («Семнадцать мгновений весны», «ТАСС уполномочен заявить…» и другие).

Литература

Березин, В. Детектив и шпионский роман / В. Березин // Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 2. XX век / главный редактор М. Д. Аксенова. – Москва, 2001. – Из содерж.: Между Жегловым и Штирлицем : [в том числе, о творчестве Ю. С. Семёнова, о его цикле романов и повестей о Штирлице]. – С. 490–491.
Литвинов, В. М. Семёнов Юлиан Семенович / В. М. Литвинов // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 630–632.

9 октября – 90 лет со дня рождения **БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА НИКОЛЬСКОГО (1931–**2011), российского писателя, автора более 20 книг для детей и взрослых. Для детей он написал книги: «Полоса препятствий», «Делай, как я!», «Мужское воспитание», «Третья дорога», «Солдатская школа», «Как солдат стал солдатом», «Весёлые солдатские истории», «Приключения рядового Башмакова» и другие. Для взрослых им написаны книги: «Жду и надеюсь», «Формула памяти», «Белые шары, черные шары». Основная тема произведений для детей – рассказы о трудной и интересной солдатской жизни, о том, как новички становятся настоящими солдатами, о воспитании в себе чести, мужества, отваги. Есть среди произведений писателя книги другого плана. Книга документальных и фантастических рассказов «Пароль XX века» посвящена сохранению мира на нашей планете. Для ребят младшего школьного возраста Б. Никольский написал фантастическую повесть «Три пишем, два в уме» (1978). Б. Н. Никольский являлся главным редактором журнала «Нева», народным депутатом СССР (1989–1991) от 58-го Смольнинского округа Ленинграда, заместителем председателя Комитета в Верховном Совете СССР по вопросам гласности. Награждён орденом Дружбы народов и «Знак Почёта».

Литература

Никольский Б. Н. (р. 1931) // Энциклопедия фантастики. Кто есть кто / под редакцией Вл. Гакова. – Минск, 1995. – С. 413–414.
Никольский, Б. Н. Разговор с читателем : [о себе и о своём творчестве] / Б. Н. Никольский // О литературе для детей. – Москва, 1982. – Вып. 25. – С. 51–63.
Погодин, Р. [О книге «Армейская азбука»] / Р. Погодин // Детская литерату-ра. – 1985. – № 2. – С. 70–71.

10 октября – 160 лет со дня рождения **ФРИТЬОФА НАНСЕНА (1861**–1930), норвежского путешественника, исследователя Арктики, почётного члена Петербургской Академии наук (1898). В 1888 г. совершил первый в истории лыжный переход через Гренландию. В 1983–1986 гг. на корабле «Фрам» Нансен осуществил дрейф через Северный Ледовитый океан от Новосибирских островов до архипелага Шпицберген, выполнив обширные океанографические и метеорологические наблюдения. В 1920–1921 гг. Нансен – верховный комиссар Лиги Наций по делам военнопленных, в 1921 г. – один из организаторов помощи голодающим Поволожья. За гуманитарную деятельность в 1922 г. Ф. Нансену была присуждена Нобелевская премия мира. Именем полярного исследователя назван ряд географических объектов в Арктике и Антарктиде. В российских городах есть улицы Нансена.

Литература

Вагнер, Б. Б. Нансен (1861–1930) / Б. Б. Вагнер // Первооткрыватели планеты / Б. Б. Вагнер. – Москва, 2004. – С. 387–394.
Мирошникова, В. В. Фритьоф Нансен / В. В. Мирошникова, В. В. Мирошников // 100 знаменитых путешественников / В. В. Мирошникова, В. В. Мирошников. – Харьков, 2004. – С. 415–423. – (100 знаменитых).
Веретенников, В. Лучший иностранец России : [о Фритьофе Нансене] / В. Веретенников // Вокруг света. – 2020. – № 2. – С. 104–109.
Отважный викинг : [биогр. справка о Ф. Нансене; аннот. список лит. о нём] // Дорогой отважных: Выдающиеся путешественники XX века – исследователи Арктики и Антарктики : биобиблиографический указатель для учащихся 6–9 кл. / Центр детского чтения Дальневосточной государственной научной библиотеки. – Хабаровск, 2006. – С. 9–13.

14 октября – 95 лет назад **Хабаровский городской музыкальный театр** открыл свой первый театральный сезон (1926). Первым спектаклем сезона была оперетта И. Кальмана «Сильва». Но ещё в апреле 1926 года состоялся спектакль первого Дальневосточного трудколлектива комической оперы – это стало началом деятельности будущего театра. В репертуар театра входили в основном классические оперетты И. Кальмана и Ф. Легара. В 1928 году на афишах появилось имя Исаака Дунаевского. В 1977 году театр переехал в новое здание, зрительный зал которого рассчитан на тысячу мест. На базе театра в 1992 году создано отделение «Актёр театра музыкальной комедии» Хабаровского государственного института искусств и культуры. В 2008 году Хабаровский театр музыкальной комедии переименован в Хабаровский краевой музыкальный театр. В 2008 году Хабаровский краевой музыкальный театр стал лауреатом Национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска». Спектакль «Самолёт Вани Чонкина» победил в номинации «Лучший спектакль в оперетте / мюзикле». Подобная награда является первой в театральной жизни Дальнего Востока.

Литература

Подари людям радость : [к 50-летию Хабаровского краевого театра музыкальной комедии] / [автор-составитель Л. Н. Малиновская]. – Хабаровск, 1976. – 166 с.

Театру все возрасты покорны : [об истории Хабаровского краевого музыкального театра и о новых постановках] // Тихоокеанская звезда. – 2018. – 24 марта (№ 54). – С. 3.

Крыловская, И. И. Рождение театральной легенды: К истории Хабаровского краевого музыкального театра / И. И. Крыловская // КиберЛенинка : [научная электронная библиотека]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rozhdenie-teatralnoy-legendy-k-istorii-habarovskogo-kraevogo-muzykalnogo-teatra (дата обращения: 14.09.2020).

Справка о деятельности Хабаровского краевого музыкального театра : историческая справка // Хабаровский краевой музыкальныйо театр : [сайт]. – URL: http://muzteatr27.ru/about (дата обращения: 14.09.2020).

80 лет назад Хабаровский краевой театр музыкальной комедии открыл свой первый театральный сезон (1926) : [ист. справка, библиогр.] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 156–157.

15 октября – 180 лет со дня рождения **САВВЫ ИВАНОВИЧА МАМОНТОВА (1841**–1918), известного промышленника и мецената, организатора знаменитого Абрамцевского кружка, навеки вошедшего в историю русской культуры, друга художников, артистов и творческой интеллигенции, многое сделавшего для русского искусства. В Москве и в знаменитой усадьбе Абрамцево в 1870–1890-х гг. С. И. Мамонтов сумел объединить вокруг себя замечательных художников, певцов, музыкантов, создав атмосферу творческого подъёма. Велики заслуги Мамонтова в области театра: он создал известную «Частную оперу», разработал совершенно новые приёмы режиссуры, привлёк в качестве декораторов талантливых художников, помог развернуться таланту Ф. И. Шаляпина, сделал популярными произведения М. П. Мусоргского, Н. А. Римского–Корсакова.

Литература

Бурышкин, П. Мамонтовы / П. Бурышкин // 1000 лет русского предпринимательства. Из истории купеческих родов / П. Бурышкин. – Москва, 1995. – С. 333–336.

Донцов, С. Творите! : [о меценате Савве Мамонтове] / С. Донцов // Пионер. – 2010. – № 2. – С. 18–19.

Вовнейко, Е. В. Дорога к свету : [сценарий пьесы, рассказывающей о предпринимателе, основателе Московской частной русской оперы и меценате С. И. Мамонтове, для уч-ся 7-10-х кл.] / Е. В. Вовнейко // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 9. – С. 65–67.

17 октября – 90 лет со дня рождения **АНАТОЛИЯ ИГНАТЬЕВИЧА ПРИСТАВКИНА (1931**–2008), российского писателя, лауреата Государственной премии СССР 1988 г. за повесть «Ночевала тучка золотая». Тема «раннего детства», определившая звучание зрелых произведений Приставкина, впервые была обозначена в повести «Солдат и мальчик» (1977). Повесть «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца» признана лучшей повестью для юношества в 1989 году. В повести «Кукушата» и автобиографическом романе «Рязанка (Человек из предместья)» (1991) – трагические события истории России XX века – Великая Отечественная война и массовые репрессии – преломляются в судьбах осиротевших детей. В 1990-е годы А. Приставкин выступал как публицист, общественный деятель. С 1992 г. являлся председателем Комиссии по вопросам помилования при Президенте РФ, с 2001 г. – советником президента РФ по вопросам помилования. Эта сторона работы писателя, позволившая сохранить немало человеческих жизней, вылилась в книгу «Долина смертной тени» (2000), важную, но не оцененную широкой публикой.

Литература

Анатолий Приставкин: Прошлое требует слова молодёжи… // Приставкин

А. И. Ночевала тучка золотая / А. И. Приставкин. – Москва, 1988. – С. 5–11.

Крук, Н. В. "Эта память кожи" : [сценарий литературного урока по повести А. Приставкина "Ночевала тучка золотая"] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5–9 кл. – Москва, 2010. – С. 288–293.

18–29 октября – 215 лет со времени проведения экспедиции **НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ХВОСТОВА и ГАВРИИЛА ИВАНОВИЧА ДАВЫДОВА (1806).** В 1807 г. завершилась «неоконченная» Сахалинская и Южнокурильская экспедиция русских морских офицеров Н. А. Хвостова и Г. И. Давыдова, организованная главой Второго русского посольства в Японию Николаем Петровичем Резановым и ставшая своеобразным итогом первого этапа становления российско–японских отношений. Оба офицера русского флота состояли на службе в Российско–Американской компании. Им было поручено посетить остров с целью изгнания японцев, пытавшихся незаконно утвердиться в русских владениях. Походы Н. А. Хвостова и Г. И. Давыдова имели научное и политическое значение. Они подтвердили и упрочили права России на Сахалин и Курильские острова, которые практически были заявлены ещё в середине XVII века.

Литература

Алексеев, А. И. Русские географические исследования на Дальнем Востоке и Северной Америке (XIX–нач. XX в.) /А. И. Алексеев. – Москва, 1976. – С. 5–17.

Колесникова, Т. В. Экспедиция Н. А. Хвостова и Г. И. Давыдова : [ист. справка; библиография] / Т. В. Колесникова // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2006 год / Дальневосточная государственнная научная библиотека. – Хабаровск, 2005. – С. 223–226.

20 октября – 325 лет РОССИЙСКОМУ ФЛОТУ (1696). 20 октября 1696 г. по указу Петра I Боярская дума постановила: «морским судам быть». Было положено начало регулярному Российскому флоту. Это дата начала влияния на европейский (следовательно, на мировой) порядок. В прорубленные «окна» вплыли 36-пушечные «Апостол Петр» и «Апостол Павел». Первая петровская флотилия вышла в Азовское море. Следующей была Балтика. В 1714 г. русский флот одержал здесь первую победу под Гангутом над шведами. Флотилия надолго остановила притязания Швеции, Пруссии, Дании и Польши на русские земли. Дальнейшая история Военно-морского флота имеет богатую историю со своими взлётами и падениями.

Литература

Зверев, Б. И. Страницы военно-морской летописи России : книга для учащихся средних и старших классов / Б. И. Зверев. – 3-е издание. – Москва : Просвещение, 1992. – 222 с. : ил.

Глубоковских, М. В. Символ русского флота : 11 декабря 2014 г. исполняется 315 лет со дня учреждения Андреевского флага (1699 г.) : [сценарий познавательного часа для уч-ся 7-9-х кл.] / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 9. – С. 77–79.

«Морским судам быть» : [списки литературы к 300-летию Российского флота] / Хабаровская краевая детская библиотека, отдел справочно-библиографической работы. – Хабаровск, 1996. – 45 с.

21 октября – 125 лет со дня рождения **ЕВГЕНИЯ ЛЬВОВИЧА ШВАРЦА (1896–**1958), русского писателя, драматурга, сказочника. Свой путь в литературе начал книгами для детей. Его первым редактором и наставником был С. Я. Маршак. Стихи, рассказы, пьесы Шварца охотно печатали детские журналы и альманахи – «Воробей» (в 1925 г. переименованный в «Нового Робинзона»), «Советские ребята», «Октябрята», «Ёж» и «Чиж». Е. Л. Шварц создал около 30 пьес и киносценариев, но при жизни писателя путь их на сцену был сложным. Только через много лет пришли к зрителю его пьесы, написанные в самое трагическое для страны десятилетие: «Голый король» (1931), «Тень» (1940), «Дракон» (1944) – это трилогия о глобальных проблемах, вечных и современных. Е. Шварц считается родоначальником жанра театральной сказки, часто представляющей собой обработку какого–либо известного сказочного сюжета: «Голый король», «Красная шапочка», «Снежная королева», «Тень», «Сказка о потерянном времени», «Два клёна». Сказки Шварца воспевают самые прекрасные свойства души – верность, благородство, умение любить. В годы Великой Отечественной войны Шварц в соавторстве с М. Зощенко пишет сатирическую пьесу–памфлет «Под липами Берлина» (1941). Самые тяжелые месяцы блокады писатель провёл в осаждённом Ленинграде, что отра-зилось в лирической пьесе «Одна ночь» (1942). По сценариям Шварца сняты фильмы «Золушка» (1947), «Первоклассница» (1948), «Дон Кихот» (1957) и другие.

Литература

Тихомирова, И. И. Мастер-класс И. И. Тихомировой : Диалог матери с ребёнком о сказке Шарля Перро "Золушка" в переделке Евгения Шварца / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 32–35.

Перепелица, В. В. Жил-был добрый человек : [сценарий театрализованного мероприятия, посвященного творчеству Евгения Шварца, для уч-ся 5-8 кл.] / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 10. – С. 63–67.

Бикеева, И. А. Обыкновенное чудо : [сценарий мероприятия-викторины, посвященного творчеству Евгения Шварца, для уч-ся 5-8 кл.] / И. А. Бикеева // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 7. – С. 31–36.

Борисова, А. С. Цени секунды и минуты : О пунктуальности : для детей 7-9 лет : [сценарий по сказке "Сказка о потерянном времени" Е. Шварца] / А. С. Борисова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 3. – С. 34–36.

22 октября – 210 лет со дня рождения **ФЕРЕНЦА ЛИСТА (1811**–1886), венгерского композитора, пианиста, дирижёра, одного из основоположников венгерской музыки. Является родоначальником симфонической поэмы. Наиболее знаменитые симфонические поэмы – «Тассо», «Прелюды», «Мазепа», «Орфей». Среди произведений композитора: опера «Дон Санчо, или Замок любви»; симфонии («Фауст», «Данте»); 13 программных одночастных симфонических поэм; 2 концерта для фортепиано с оркестром; соната си-минор; фортепианные циклы; 19 венгерских рапсодий; этюды, вальсы и другие произведения для фортепиано; хоры, песни, культовая музыка. Известны «Венгерские рапсодии» Листа – блестящие фантазии на темы народных песен, а также «Испанские рапсодии». К лучшим созданиям Листа принадлежат три группы пьес, объединённые общим названием «Годы странствий», – это зарисовки природы и памятников искусства Италии и Швейцарии. Очень интересна и «Пляска смерти» – фортепианная фантазия на тему известного средневекового песнопения «Dies Irae» (День страшного суда). Ф. Лист является одним из основателей и первым президентом Академии музыки в Будапеште (носит его имя).

Литература

Русакова, А. Ференц Лист / А. Русакова // Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 87–90.

Лист, Ференц // Кто есть кто : Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 608– 609.

Ференц Лист // Сто великих композиторов / автор-составитель Д. К. Самин. – Москва, 2001. – С. 207–214. – (100 великих).

22 октября – 85 лет со дня рождения **АНАТОЛИЯ НИКОЛАЕВИЧА МАКСИМОВА (1936–**2016), дальневосточного писателя, члена Союза писателей, заслуженного работника культуры России. Большинство его рассказов и повестей посвящены детям и адресованы им: «Как я жил в тайге», «Барсучата», «Лесные клады», «Седые тальники», «Подлетыши», «Зимние птицы» и др. Все они повествуют о дальневосточной тайге, красоте природы и людей. В книге «Петрушина застава» опубликованы пограничные повести. Художественно–документальное повествование «Станция Алонка» (1978) посвящено строителям БАМа. За книгу «Чудаки с Улики» А. Максимову была присуждена премия Хабаровского комсомола (1981). За первую часть романа «Чудаки с Улики» («Мать») и повесть «Зимние птицы», изданные в Москве в одном сборнике, писателю в 1982 г. присуждена Всероссийская премия Госкомиздата РСФСР и правления Союза писателей РСФСР. За книгу для детей «Короткое лето детства» А. Максимов получил звание лауреата в области литературы (2001). Писатель много занимается историей края. В результате появился роман «Русские тропы» (1979) – о первых исследователях Приамурья, о сподвижнике Г. Невельского. Роман «Губернатор Сибири» (2003) – историческое повествование о Н. Н. Муравьёве–Амурском и Н. К. Бошняке. Новый роман писателя «Братья Римские-Корсаковы» (2006) освещает жизненный путь мореплавателя Воина Андреевича Римского-Корсакова.

Литература

Максимов А. Н. : [биогр. справка, библиография о нём] // Писатели Хабаровского края. Союз писателей России : биобиблиогр. справочник / Хабаровское региональное отделение Союза писателей России ; составитель Л. И. Миланич. – Хабаровск, 2004. – С. 60–63.

[Биогр. справка, библиогр. к 75-летию со дня рождения А. Н. Максимова] // Время и события : календарь–справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 161–162.

Нашедший лесные клады : памяти дальневосточного писателя А. Н. Максимого. – URL: https://old.kdb27.ru/articles/nashedshii-lesnye-klady

24 октября – ДЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЁННЫХ НАЦИЙ. Отмечается ежегодно с 1948 г. по решению 2–й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (рез. 168). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 59.].*

24 октября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ О РАЗВИТИИ (Всемирный день информации в целях развития). Отмечается ежегодно, начиная с 1973 г., по решению 27–ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН в день принятия 24 октября 1970 г. Стратегии международного развития на Второе Десятилетие развития ООН (1971–1980). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 59.].*

24–31 октября – НЕДЕЛЯ РАЗОРУЖЕНИЯ. Проводится в соответствии с итоговым документом специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению 1978 г. в целях привлечения внимания общественности к опасности дальнейшей гонки вооружений, пропаганды необходимости её прекращения и повышения по-

нимания общественностью неотложных задач в области разоружения. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 59.].*

25 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ЖЕНЩИН ЗА МИР. Проводится в рамках Недели действий за разоружение по решению Международной демократической федерации женщин (МДФЖ). Впервые проводился с 1980 г. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 59.].*

25 октября – 140 лет со дня рождения **ПАБЛО ПИКАССО (1881**–1973), французского художника и скульптора. В 1900-х годах («голубой» и «розовый» периоды, названные по преобладающим цветовым гаммам) создал обострённо–выразительные произведения, посвящённые в основном теме трагического одиночества и обездоленности («Старый нищий с мальчиком»), «романтической отчуждённости» странствующих актёров («Девочка на шаре»). С 1907 года Пикассо становится основоположником (вместе с Ж. Браком) кубизма. С середины 1910–х годов создавал произведения в духе неоклассицизма, в ряде работ был близок сюрреализму. Выход из сюрреалистического периода поисков ознаменован серией гравюр «Минотавромахия». Образ смертоносного быка определяет и главную тему самого знаменитого произведения «Герника», которое художник написал через несколько недель после разрушения одноимённого маленького испанского города немецкой авиацией. Пикассо стал сторонником коммунизма, выступал против фашизма. Создал картины «Война» и «Мир» для Храма мира в Валлорисе. Своеобразным обобщением темы войны и мира стал знаменитый «Голубь мира», ставший эмблемой сторонников мира. Пикассо много работал как график, скульптор, керамист.

Литература

Геташвили, Н. Пабло Пикассо / Н. Геташвили // Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно–прикладное искусство XVII–XX веков / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 548–553.

Пикассо, Пабло // Кто есть кто : Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 784–785.

26 октября – 45 лет со дня рождения ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ КАРЕТНИКОВОЙ (р. 1976), российской детской писательницы, члена Союза писателей Санкт-Петербурга, лауреата Детской Международной литературной премии имени В. П. Крапивина (2011 год) за повесть «Июньские приключения», изданную с названием «Парящие острова», финалиста III Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков (2012 год) за повесть «Гость из Белого Камня». Родилась в Ленинграде. Окончила школу, потом институт. В десятом классе посещала ЛИТО «Муха под луной», которое собиралось в ленинградском Доме писателя. Чуть позже – литературный клуб «Пегасик» при газете «Пять углов». Писать для детей начала в 2010 году. Первая книга «Зимняя сказка» была опубликована в издательстве «Настя и Никита» в 2011 году. Е. Каретникова является победителем Всероссийского литературно-художественного конкурса «Новые имена. Премьера книги» за лучшее произведение, напечатанное журналом «Костер» в 2012 году – повесть «Русалкин камень», финалистом Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» (2014 год) за повесть «Штурман пятого моря», финалистом Детской Международной литературной премии имени В. П. Крапивина (2016 год), финалистом Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» (2016 год) за повесть «Город Семи Ветров», написанную в соавторстве с Павлом Каретниковым.

Литература

Екатерина Каретникова – об авторе // LiveLib. – URL: https://www.livelib.ru/author/311455-ekaterina-karetnikova (дата обращения: 27.04.2020).

Екатерина Каретникова : [интервью с автором, фото] // Аквилегия-М : издательство. – URL: https://akvil.net/ekaterina-karetnikova/ (дата обращения: 14.09.2020).

28 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ. 28 октября 1892 г. в Париже Эмиль Рейно впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 60.].*

30 октября – ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ *[См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б–ка. – Хабаровск, 2006. – С. 38.].*

30 октября – 150 лет со дня рождения **ПОЛЯ ВАЛЕРИ (1871**–1945), французского поэта. Впервые высказал многие идеи сегодняшней психологии, лингвистики, информатики. Критики называли П. Валери «инженером поэзии» за увлечение точными науками и попытки применить их в литературном творчестве. Ученик французского поэта–символиста С. Малларме, Валери помимо стихотворений опубликовал эстетические и философские эссе и диалоги («Леонардо и философы», «Душа и танец», «Злые мысли», «Умолчания»), очерки о Ж. Лафонтене, Ф. Стендале, Ш. Бодлере, М. Прусте, Р. Декарте. Но признание читателей ему принесли поэмы «Юная Парка» (1917) и «Морское кладбище» (1920), поэтический сборник «Очарования» (1922). Главным трудом своей жизни Валерии считал «Тетради» (1894–1945), которые начал в возрасте 23 лет. В этих философских произведениях он пытался найти единый метод художественного мышления, по законам которого творят все художники.

Литература

Островская, Е. Поль Валери / Е. Островская // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 414–417.

Трыков, В. Валерии, Поль : [биобиблиогр.] / В. Трыков // Зарубежные писате-ли : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва 2003. – С. 158–164.

30 октября – 80 лет со дня начала **ОБОРОНЫ СЕВАСТОПОЛЯ** (30 октября 1941–4 июля 1942), боевых действий Черноморского флота, Приморской армии и населения города по обороне военно–морской базы Севастополь, одной из самых героических и трагических страниц Великой Отечественной войны. Продолжавшаяся 250 дней оборона Севастополя имела важное стратегическое значение, надолго сковав здесь крупные силы немецко–румынских войск и нанеся им большой урон (около 300 тыс. человек убитыми и ранеными). Защитники Севастополя нарушили страте-гические планы германского командования на южном крыле советско–германского фронта. В ознаменование подвига севастопольцев была учреждена медаль «За оборону Севастополя», которой было награждено свыше 45 тыс. человек. 37 участников обороны стали Героями Советского Союза. В 1965 году Севастополю присвоено звание города–героя.

Литература

Балашов, А. И. Глава 1. Причины и начало Великой Отечественной войны. 1.5.6. Оборона Одессы и Севастополя. Глава 4. Сталинградская битва. 4.3.2. Падение Севастополя (4 июля 1942 г.) / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков // Балашов А. И. История Великой Отечественной войны (1941–1945) / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 98–101 ; 184–185.

Лубченков, Ю. Н. Севастопольская оборона / Ю. Н. Лубченков // Сто великих сражений Второй мировой / Ю. Н. Лубченков. – Москва, 2005. – С. 154–165.

31 (19) октября – 210 лет назад был открыт **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЛИЦЕЙ (Царскосельский) (1811)**, закрытое высшее учебное заведение для детей дворян в 1811–1917 годах близ Санкт-Петербурга (до 1844 г. Царскосельский лицей). Предназначалось для подготовки преимущественно высших государственных чиновников. За 33 года существования его окончили 286 человек, в том числе 234 по гражданской части, 50 по военной, 2 по флотской. Многие из них пополнили ряды чиновной знати Российской империи (государственный канцлер князь А. М. Горчаков, историк, управляющий Императорской публичной библиотекой, барон М. А. Корф и др.), стали министрами, дипломатами, сенаторами, членами Государственного совета. Историческую славу лицею принесли прежде всего выпускники 1817 г. – А. С. Пушкин, А. А. Дельвиг, декабристы В. К. Кюхельбекер, И. И. Пущин.

Литература

Басина, М. Я. В садах лицея; На берегах Невы : документальные повести / М. Я. Басина. – Ленинград : Детская литература, 1988. – 357 с. : ил. – (По дорогим местам).

Басина, М. Я. Город поэта : документальная повесть. – изд. 2-е. – Ленинград : Детская литература, 1975. – 270 с.

Эйдельман, Н. Я. «Прекрасен наш союз…» : [о пушкинском выпуске Царскосельского лицея] / Н. Я. Эйдельман. – 2–е издание. – Могсква : Молодая гвардия, 1982. – 239 с. : ил. – (Компас).

Глубоковских, М. В. Мальчишеское братство неизменно : [литературный час, посвященный Царскосельскому лицею, воспетому А.С.Пушкиным, для уч-ся 6-8 кл.] / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 7. – С. 37–41.

Максимова, И. П. "Смуглый отрок бродил по аллеям..." : [театрализованный рассказ, повествующий о Царскосельском лицее и его знаменитых выпускниках, для уч-ся 5-7-х кл.] / И. П. Максимова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 7. – С. 27–33.

Пешкун, Л. Г. "Прекрасен наш союз!" : [викторина, посвящённая годам учёбы

А. С. Пушкина в Царскосельском лицее, для уч-ся 5-7-х кл.] / Л. Г. Пешкун // Читаем, учимся, играем. –2015. – Вып. 7. – С. 34–36.

НОЯБРЬ

1 ноября – 110 лет со дня рождения **АНРИ ТРУАЙЯ** (Тройя) (Лев Асланович Тарасов) **(1911**–2007), французского писателя, Члена Французской академии (1959), автора более сотни томов исторических и художественных произведений, лауреата Гонкуровской премии за роман «Паук» (1938). А. Труайя является автором беллетризированных биографий русских писателей XIX века: «Достоевский», «Пушкин», «Странная судьба Лермонтова», «Толстой», «Гоголь», «Чехов»; жизнеописаний великих французских писателей: Флобера, Мопассана, Бодлера, Бальзака и др. Создал несколько серий исторических романов, воскрешающих патриотические традиции русского народа (трилогия «Пока стоит земля»; серия исторических романов «Свет праведных», о декабристах, и др.). Один из ведущих жанров в творчестве писателя – психологический семейный роман. В серии романов «Сев и жатвы», в трилогии «Семья Эглетьер» Труайя в тонких психологических зарисовках критически изображает жизнь современной французской буржуазии. Распад семьи и трагедия молодого поколения, его поиски места в жизни показаны в условиях торжества бездушного и безнравственного «общества потребления» во Франции 1960–х гг. Среди сочинений писателя – романы «Снег в трауре», «Анна Предайль», «Презрев дела земные», сборники новелл «Суд божий», «Жест Евы», «Крылья дьявола», пьесы «Живые», «Себастьян» и др. В книге «Сын сатрапа» Анри Труайя рассказывает о событиях начала XX века в Европе, о своем детстве. В серии «Русские биографии» вышли книги писателя об исторических деятелях России: «Иван Грозный», «Пётр Великий», «Екатерина Великая», «Александр II», «Николай I», «Николай II».

Литература

Богинская, А. Д. Труайя, Тройя, Анри / А. Д. Богинская // Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1972. – Т. 7. – Стб. 631.
Анри Труайя // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Анри Труайя (дата обращения: 14.09.2020).

2 ноября – 115 лет со дня рождения **ДАНИИЛА ЛЕОНИДОВИЧА АНДРЕЕВА (1906**–1959), русского философа, поэта, прозаика, мистика–духовидца. Родился в семье знаменитого русского писателя Л. Н. Андреева. Участвовал в Великой Отечественной войне. В 1947 г. был репрессирован. Десять лет провёл во Владимирской тюрьме, где продумал и начал записывать три основные свои книги – «Роза мира», «Русские боги» и «Железная мистерия». Завершены они были уже после выхода на свободу. Д. Андреев – один из наиболее сложных писателей XX века – и мистик-визионер, и поэт-новатор, и учёный-мыслитель. Главный труд Д. Андреева – философский трактат «Роза мира» рассматривает важнейшие вопросы человечества: как предотвратить возможность войн и тираний; как достичь социальной гармонии; вечен ли мир. Эта книга является ключом, открывающим смысл его мистических образов. В ней отражена философско–религиозная система взглядов поэта на человечество и мир. Свои философские идеи Д. Андреев выразил также в стихотворной форме – в сборнике стихов «Русские боги» и поэме «Железная мистерия».

Литература

Казачков, С. В. Андреев Даниил Леонидович / С. В. Казачков, Б. В. Чуков // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 1. – Москва, 2005. – С. 428–429.
Шуран, Т. Феномен Даниила Андреева : [о писателе и философе и его "Розе Мира"] / Т. Шуран // Наука и религия. – 2015. – № 2 ; № 3. – С. 41–43.

3 ноября – 110 лет со дня рождения **БОРИСА СТЕПАНОВИЧА РЯБИНИНА (1911**–1990), русского детского писателя. Литературную деятельность начал как детский писатель в 1935 г., опубликовав очерк «По Каме» в журнале «Уральский следопыт». В 1936 году вышла его научно–художественная книга «Каменные загадки». Несколько книг рассказов Б. Рябинин написал о служебных собаках и других животных. Самые известные его книги – «Друг, воспитанный тобой», «Сто друзей всех мастей», «Рассказы о потерянном друге» и другие – о собаках, об их повадках и роли в жизни человека. В книге «Мои друзья» писатель рассказывает о приключениях и испытаниях, выпавших на долю четвероногих героев – собак, о том, как они поднимались на снежные вершины Кавказских гор, участвовали в схватках с волками, охраняли колхозное добро, ловили преступника… Много лет занимаясь собаководством, Б. Рябинин в своих книгах передаёт молодым читателям свои знания, опыт, любовь к животным; предостерегает молодых собаководов от досадных ошибок и промахов.

Литература

Рябинин, Борис Степанович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Рябинин, Борис Степанович (дата обращения: 14.09.2020).
Василевский, А. [О книге Б. Рябинина «Рассказы о потерянном друге»] / А. Василевский // Детская литература. – 1986. – № 5. – С. 64–66.

4 ноября – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. Отмечается в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г. (с изменениями от 29 декабря 2004 г. и 21 июля 2005 г.). Установлен в память об освобождении Москвы от польских интервентов в 1612 г.

7 ноября – 135 лет со дня рождения **МАРКА АЛЕКСАНДРОВИЧА АЛДАНОВА** (наст. фам. Ландау) **(1886**–1957), русского писателя, публициста. Жил в эмиграции, в основном во Франции, а также в Германии и США. Алданов был незаурядным специалистом в области физической химии (издал в Париже книги «Лучевая химия», «О возможностях новых концепций в химии»). Как литератор начал с книги «Толстой и Роллан» (1915). Получил широкую известность как сочинитель сюжетно занимательных исторических романов. Среди них – тетралогия «Мыслитель» («Святая Елена, маленький остров», «Девятое Термидора», «Чёртов мост», «Заговор»), посвящённая событиям европейской, в том числе и русской истории, связанным с Великой французской революцией 1789–99 годов. Трилогия «Ключ» отражает революционные брожения в России XX века. Картину переломных событий западноевропейской и русской истории 18–20 веков представляют повести «Десятая симфония» (об Александре I, судьбе Л. ван Бетховена), «Пуншевая водка» (о Екатерине II), «Могила Воина» (о Байроне), роман «Истоки» (о жизни русского общества 1870–80–х гг.). Отмеченный в 1943 г. в США как «Книга месяца», роман Алданова «Начало конца» рассказывает о трагических событиях в Западной Европе и России 1937 г. и гражданской войне в Испании. В большинстве беллетристических и почти во всех очерковых произведениях писателя действуют реальные лица – от Наполеона, писательницы Ж. де Сталь и русских декабристов до М. Ганди, У. Черчилля, В. И. Ленина, И. В. Сталина, Л. Д. Троцкого, Б. Муссолини и А. Гитлера.

Литература

Алданов М. А. // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 17. : [фото]. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).
Коровин, В. И. Алданов Марк / В. И. Коровин // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 17–19.
Ли, Николас С. Рассказы Марка Алданова : [предисл.] / С. Николас Ли // Сочинения : в 6-ти книгах / М. Алданов. – Кн. 3. Прямое действие : рассказы. – Москва, 1994. – С. 5–25.
Чернышев, А. Гуманист, не веривший в прогресс : [предисл.] / А. Чернышев // Собрание сочинений в шести томах. Т. 1 / М. А. Алданов. – Москва , 1991. – С. 3–32.

7 ноября – 100 лет со дня рождения **АНДРЕЯ ДМИТРИЕВИЧА ЖАРИКОВА (1921**–2005), русского писателя, автора более 30 книг для детей и юношества. Для детей младшего и среднего школьного возраста он написал книги: «Крушение Кантокуэна», «Солдатское сердце», «Белый голубь», «Сказание о суворовцах», «Максимкин орден», «Юные партизаны» и другие. В 1941 г. А. Жариков ушёл на фронт, где в часы затишья писал стихи, рассказы для детей. В своих книгах о войне писатель рассказывает об участии детей в борьбе с врагом, подвигах юных. Несколько книг он посвятил маршалу Г. К. Жукову. За книгу «Жуков – Маршал Победы» (1995) А. Жариков удостоен премии им. А. Фадеева. Награждён орденом Отечественной войны 1–й степени, тремя орденами Красной Звезды, орденом «Мужество», медалями. Жариков был участником операции по разгрому Квантунской армии на завершающем этапе Второй мировой войны. О том, как проходила эта масштабная военная кампания по разгрому Советскими вооруженными силами Квантунской армии в августе 1945 г., рассказывает писатель в повести «Крушение «Кантокуэна». После войны А. Жариков окончил две военные академии, служил в Генеральном штабе, в ракетных войсках, работал в Институте военной истории. Писатель участвовал в испытаниях ядерного оружия на Семипалатинском полигоне; впечатления об этом использовал в своих книгах.

Литература

Воскресенская, З. Предисловие / З. Воскресенская // Крушение «Кантакуэна» : повесть / А. Д. Жариков. – Москва, 1988. – С. 3–8.
Конев, И. С. Об Андрее Жарикове, писателе и воине : [предисл.] / И. С. Конев // Белый голубь / А. Д. Жариков. – Москва, 1990. – С. 3–4.
Колос, Н. Андрей Жариков – писатель-фронтовик / Н. Колос // Детская литература. – 2000. – № 4. – С. 99 – 101. : фото.

7 ноября – 130 лет со дня рождения **ДМИТРИЯ АНДРЕЕВИЧА ФУРМАНОВА (1891**–1926), русского писателя, автора романов «Чапаев», «Мятеж», повестей «В восемнадцатом году», «Красный десант», «Записки обывателя» и других произведений. Во время гражданской войны будущий писатель был комиссаром 25–й дивизии Восточного фронта под командованием В. И. Чапаева. Позже Фурманов возглавил политотдел Туркестанского фронта, затем – 9–й Кубанской армии. Широкую известность Фурманову принесли романы «Чапаев» (1923) и «Мятеж» (1925), имеющие документальную основу, хотя писатель прибегал к художественному вымыслу. В романе «Чапаев» прослеживается история отношений начальника дивизии Чапаева и комиссара Фёдора Клычкова, прототипом которого является сам писатель. Роман «Чапаев» был экранизирован в 1934 г. реж. Г. и С. Васильевыми и вошёл в золотой фонд отечественной кинематографии.

Литература

Озеров, В. М. Фурманов Д. А. / В. М. Озеров // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 720–721.
Фурманов Д. А. // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 512–513. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

7 ноября – Памятная дата России. ДЕНЬ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 года. *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, переработанное и дополненное. – Хабаровск, 2006. – С. 41–42.].*

10 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЁЖИ. В 1945 г. на Всемирной конференции в Лондоне (29 октября–10 ноября) была основана Всемирная федерация демократической молодёжи (ВФДМ). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 63.].*

10 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ НАУКИ ЗА МИР И РАЗВИТИЕ. Объявлен 31–й сессией Генеральной конференции ЮНЕСКО в 2001 г. с целью повышения роли науки на национальном и международном уровне, а также влияния научных результатов на мирное и стабильное развитие общества. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 63.].*

11 ноября – 200 лет со дня рождения **ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО (1821**–1881), русского писателя, автора романов «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бесы», «Униженные и оскорблённые». В первом своём произведении – повести «Бедные люди» писатель показал социальную трагедию маленького человека. Героями повестей и рассказов – «Двойник», «Хозяйка», «Господин Прохарчин», «Белые ночи», «Слабое сердце» являются разночинцы, обедневшие дворяне, мелкие чиновники. За участие в кружке М. В. Петрашевского Достоевского приговорили к смертной казни, которая была заменена каторгой и ссылкой. Каторга дала материал писателю для «Записок из мёртвого дома», ставших документом эпохи, основанном на его личном опыте. В круг чтения детей и подростков вошли так называемые маленькие романы Достоевского – «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые», «Неточка Незванова», а также рассказы «Маленький герой», «Мальчик у Христа на ёлке», «Мужик Марей». К ним добавились отрывки из больших романов, например, о детях семьи Мармеладовых из «Преступления и наказания», о Коле Красоткине и Илюше Снегиреве из «Братьев Карамазовых».

Литература

Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : историческая записки / И. Л. Волгин. – 2-е издание, дополненное. – Москва : Советский писатель, 1991. – 543 с.

Волгин, И. Л. Родиться в России. Достоевский и современники. Жизнь в документах / И. Л. Волгин. – Москва : Книга, 1991. – 605 с.

Ермакова, М. Л. Традиции Достоевского в русской прозе : книга для учителя / М. Л. Ермакова. – Москва : Просвещение, 1990. – 126 с.

Просекова, О. А. "Новый Гоголь явился!" : [сценарий литературного мероприятия, посвящённый 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, для уч-ся 7-10 кл.] / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 8. – С. 6–12.

Кулакова, Е. Ю. С верой в русский характер : [сценарий проведения литературного салона по творчеству Ф. М. Достоевского для уч-ся 9–11-х кл.] / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 10. – С. 44–49.

Тубельская, Г. Н. Достоевский Федор Михайлович : [биобиблиография] / Г. Н. Тубельская // Тубельская Г. Н. Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. I. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 86–95.

11 ноября – 120 лет со дня рождения **ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ЧАРУШИНА (1901**–1965), русского детского писателя, художника, иллюстратора детских книг: «Звери жарких и холодных стран», «Удивительные звери», «Охотничьи рассказы», «Про больших и маленьких», «Тюпа, Томка и сорока» и многих других. Рисовать животных он начал в раннем детстве, а окончив Академию художеств, стал иллюстрировать детские книги В. Бианки, Д. С. Мамина–Сибиряка, С. Я. Маршака, М. М. Пришвина, К. И. Чуковского. Затем Е. Чарушин стал писать сам («Щур», «Волчишка», «Семь рассказов»). Любимыми его героями стали звериные малыши: волчата, лисята, котята, щенки. Писатель объединил свои рассказы в циклы
«Про Томку», «Никитка и его друзья» и др. Е. Чарушин создал своеобразную художественную энциклопедию для дошкольников – «Моя первая зоология» (1942). В 1965 г. Е. И. Чарушину за иллюстрации к детским книгам была присуждена Золотая медаль на Международной выставке детской книги в Лейпциге. Свыше 120 книг для детей о природе и животных проиллюстрировано художником. Научная достоверность в них сочетается с динамичным и увлекательным сюжетом, добродушием, мягким юмором.

Литература

Кареева, И. Н. Прекрасное пленяет навсегда : [сценарий познавательной игры для млад. школьников по творчеству Е. И. Чарушина] / И. Н. Кареева // Земля заветная / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2005. – С. 101–126. – (Праздник в школе).

Корф, О. Б. Евгений Иванович Чарушин / О. Б. Корф // Детям о писателях. XX век. От О до Я : книга для учителей, воспитателей, родителей / О. Б. Корф. – Москва, 2006. – С. 48–49. : фото.

Малышева, Е. Ю. Ребятам о зверятах : читаем Чарушина : [о проведении библиотечной экологической акции к 115-летию детского писателя, художника-анималиста Евгения Ивановича Чарушина] / Е. Ю. Малышева // Современная библиотека. – 2017. – № 2. – С. 94–96.

Перепелица, В. В. "Я их всех рисую, я – художник!" : [сценарий урока доброты, основанного на рассказах Евгения Чарушина, для уч-ся 5-6-х кл.] / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 12. – С. 7–11.

Котомцева, И. В. "И лисята, и зайчата, и медведь" : [сценарий урока внеклассного чтения, посвященного творчеству Евгения Ивановича Чарушина, талантливого детского писателя и художника] / И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы : В 2 частях. Ч. 1. 1–4 классы. – Москва, 2010. – С. 90–95.

В ноябре – МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ НАУКИ И МИРА. Проводится по призыву Специального политического комитета 43–й сессии Генеральной Ассамблеи ООН от 8 ноября 1988 г. ежегодно в течение недели, на которую приходится 11 ноября. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 63.].*

14 ноября – 105 лет со дня рождения **ВИКТОРА ИВАНОВИЧА БАНЫКИНА (1916**–1986), русского писателя, автора повестей и рассказов для тетей разного возраста: «Рассказы о Чапаеве», «Счастливое лето», «Там, где живут берёзы», «Лёшкина любовь», «Вороньи качели», «Храбрый ручей» и других. Баныкин родился и рос на Волге, здесь и начал свою трудовую деятельность. Первая его должность – инструктор районо по ликвидации безграмотности. После ликвидации ликбезов он работал библиотекарем, затем разъездным корреспондентом и, наконец, стал писателем. Будучи инструктором по ликбезу и в особенности разъездным корреспондентом газеты, Баныкин много ездил по родному краю, изучал жизнь во всех её проявлениях. Средняя Волга, Жигули – те места, где по большей части разворачиваются события, описываемые писателем в его романах, повестях, рассказах. В книге для среднего школьного возраста «Храбрый ручей» помещены рассказы–этюды о русской природе. С уважением рассказывает Баныкин о ребятах, познающих родную землю и дарящих ей свою заботу.

Литература

Виктор Иванович Баныкин // Книги – детям. – Москва, 1975. – С. 113–114.

Николаев, Вл. На Волге, у Жигулей… : [предисл.] / Вл. Николаев // Повести и рассказы / В. Баныкин. – Москва, 1976. – С. 3–10.

Власенко, А. Значительное в обыкновенном : о прозе Виктора Баныкина / А. Власенко // Детская литература. – 1987. – № 2. – С. 29–31.

16 ноября – 95 лет со дня рождения **МАКСА СОЛОМОНОВИЧА БРЕМЕНЕРА (1926**–1983), русского детского писателя, автора рассказов и повестей для детей: «Отчим», «Чур, не игра!..», «Сочинение на вольную тему», «Присутствие духа», «Близкие» и других. По своим рассказам Бременер написал пьесу «Тебе посвящается». Основная тема его произведений – духовный мир молодого человека. В своих рас-сказах и повестях Бременер скрупулёзно исследует становление личности, формирование характеров, нравственные проблемы, коллизии, возникающие в школе и дома. Герои автора живут и в довоенные, и в военные, и послевоенные годы, и их поступками руководит сама жизнь.

Литература

Петухова, А. Присутствие духа : литературный портрет М. Бременера / А. Петухова // Детская литература. 1975. – Москва, 1975. – С. 94–107.

Рассадин, С. Обаяние правды : [о книгах М. Бременера «Чур, не игра!» и «Отчим»] / С. Рассадин // Детская литература. 1965. – Москва, 1965. – С. 63–69.

Тихомирова, И. [Материал для обсуждения с подростками по рассказу М. Бременера «Чур, не игра!»] / И. Тихомирова // Школа творческого чтения : методическое пособие / И. Тихомирова. – Москва, 2003. – С. 152. – (Я вхожу в мир искусств. Вып. 6(70)).

Духан, Я. С. Бременер М. С. : [биобиблиогр.] / Я. С. Духан // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 2001. – С. 80–81.

17 ноября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОТКАЗА ОТ КУРЕНИЯ (отмечается в третий четверг ноября). Изначально отмечался в США как Американский День отказа от курения. Был установлен Американским онкологическим обществом в 1977 г. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 61.].*

17 ноября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ Установлен в 1946 г. на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге, в память чешских студентов–патриотов, расстрелянных немецко–фашистскими оккупантами 17 ноября 1939 года. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 64.].*

18 ноября – 75 лет со дня рождения **ВЯЧЕСЛАВА АЛЕКСЕЕВИЧА ПЬЕЦУХА (1946–**2019), русского писателя. В 1993–1995 гг. – главный редактор журнала «Дружба народов». Первая его книга – повести и рассказы «Алфавит» (1983). В 1988 г. опубликовал сборник рассказов «Весёлые времена». Рассказы, описывающие современные нравы, Пьецух объединил в циклы «Басни в прозе», «Я и прочее», «Чехов с нами», «Рассуждения о писателях». Самые известные рассказы Пьецуха: «Я и море», «Я и посторонние», «Центрально-Ермолаевская война», «Наш человек в футляре», «Вечный Виссарион» и др. Роман Пьецуха «Роммат» (1989) основывается на фантастической гипотезе, что Россия пошла по иному историческому пути, если бы восставшие декабристы победили. Повесть Пьецуха «Новая московская философия» (1989), как и поэма Вен. В. Ерофеева «Москва – Петушки», повесть В. Пелевина «Жизнь насекомых», роман Саши Соколова «Школа для дураков» относится к постмодернистской прозе, к произведениям «новой волны». В. Пьецух – лауреат Новой Пушкинской премии (2006), премий журналов «Знамя», «Октябрь», «Огонек», «Золотой век», «Триумф» (2010).

Литература

Пьецух В. А. // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 390. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Шкловский, Е. А. Пьецух В. А. / Е. А. Шкловский // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 579–580.

19 ноября – 100 лет со дня рождения **ЭМИЛЯ ВЕНИАМИНОВИЧА БРАГИНСКОГО (1921**–1998), российского драматурга, киносценариста, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1976), лауреата Государственной премии СССР (1977), автора пьес «Игра воображения» (1979), «Комната» (1980), «Лакейские игры» (1989). Является автором и соавтором сценариев к фильмам Э. А. Рязанова в жанре лирико-драматической комедии: «Берегись автомобиля» (1966), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (телефильм,1969; Гос. премия СССР, 1977), «Служебный роман» (1977, по пьесе «Сослуживцы», 1971), «Гараж» (1980), «Вокзал для двоих» (1983), «Забытая мелодия для флейты» (1988), «Привет, дуралеи!» (1996), «Тихие омуты» (2000); совместно с В. К. Черных – «Любовь с привилегиями» (1990), «Московские каникулы» (1995). А также является соавтором сценариев к фильмам: «Учитель пения» (1973) и «Шаг навстречу» (1976) Н. Б. Бирмана, «Почти смешная история» (телефильм, 1977) и «Поездка на старом автомобиле» (1985) Н. П. Фоменко, «Суета сует» А. И. Суриковой (1979) и других.

Литература

Брагинский Э. В. // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 4. – М., 2006. – С. 120.

Брагинский, Эмиль Вениаминович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Брагинский, Эмиль Вениаминович (дата обращения: 15.09.2020).

19 ноября – 310 лет со дня рождения **МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА ЛОМОНОСОВА (1711**–1765), русского учёного–естествоиспытателя, поэта, художника. Благодаря усилиям Ломоносова в Петербурге была создана прекрасно оборудованная лаборатория, в которой учёный проделал большую часть своих опытов. Помимо этого, он строил стекольные заводы, кожевенные предприятия, шахты, плавильные печи и даже сам изготовлял для царского двора красивые искусственные огни. Ломоносов также руководил и занимался многими другими делами, среди них картографические работы, писал учебники, поэмы, создавал школы. В 1755 г. по предложению и плану Ломоносова был открыт Московский университет. Все свершения Ломоносова в химии, физике, металлургии, горном деле, астрономии, географии, этнографии, народном просвещении, истории, языкознании, ораторском искусстве и поэзии, помимо собственных достоинств, имели ещё и выдающееся государственное значение. Значительными являются и работы Ломоносова в области русской словесности. Он заложил основы развития современного стихосложения. Его работы стали началом становления русского литературного языка светского характера.

Литература

Ломоносов Михаил Васильевич // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – М., 2006. – С. 611–612.

Леонова, С. П. "Мыслитель дерзкий" : [сценарий устного журнала, рассказывающего о жизни и деятельности М. В. Ломоносова, с включением игровой программы для уч-ся 7-8-х кл.] / С. П. Леонова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 7. – С. 82–85.

Нуштаева, А. А. Знатоки больших букв : [сценарий познавательной игры, посвящённой М. В. Ломоносову, для уч-ся 5-6-х кл.] / А. А. Нуштаева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 1. – С. 75–77.

20 ноября – 105 лет со дня рождения **МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ДУДИНА (1916–**1993), русского поэта, лауреата Государственной премии РСФСР (1972), лауреата Государственной премии СССР (1981). Участвовал в Финской войне. Во время Великой Отечественной войны был разведчиком полковой батареи, затем работал в армейской печати. Лучшая книга фронтовых стихов М. Дудина «Переправа» (1945). Особенно широкую известность принесло поэту стихотворение «Соловьи» (1942). После войны в творчестве поэта отразилась тема труда, борьбы за мир. Он пишет стихи, пронизанные философской лирикой. «Книга лирики» (1986) стала его главной книгой, где поэмы – это части, звенья лирического монолога. М. Дудин – автор поэм: «Вчера была война», «Четвертая зона», «Останется любовь», «Песня Во-

роньей горе», «Песня дальней дороге» и других. Поэт писал также и прозу: очерки, посвящённые фронтовому братству (книга «Поле притяжения»); повесть «Где наша не пропадала». М. Дудин много переводил стихов с грузинского, армянского, украинского, башкирского, балкарского и других языков.

Литература

Раевская, М. А. Дудин М. А. / М. А. Раевская // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 9. – Москва, 2007. – С. 396.

Баруздин, С. А. О Михаиле Дудине / С. А. Баруздин // Баруздин С. А. Писатель. Жизнь. Литература / С. А. Баруздин. – Москва, 1990. – С. 307–309.

20 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДЕТЕЙ (Всемирный день ребёнка). Праздник направлен на улучшение благополучия детей, укрепление работы, проводимой ООН в интересах детей всего мира. В этот день 20 ноября 1959 г. была принята «Декларация прав ребёнка», а в 1989 г. «Конвенция прав ребёнка». *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 65.].*

21 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. Отмечается ежегодно, начиная с 1997 г., по решению Генеральной Ассамблеи ООН (рез. 51/205 от 17.12.1996 г.) в ознаменование даты проведения в 1996 г. первого Всемирного телевизионного форума в ООН. Государствам было предложено отмечать этот День, поощряя глобальные обмены телевизионными программами, посвящёнными таким проблемам, как мир, безопасность, экономическое и социальное развитие и расширение культурно го обмена.

-[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 65.].

21 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРИВЕТСТВИЙ. Отмечается с 1973 г. Идея проведения этого дня зародилась у братьев Майкла и Брайана Маккормак из американского штата Небраска, как реакция на усиление международной напряжённости. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 66.].*

22 ноября – 220 лет со дня рождения **ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ДАЛЯ (1801**–1872), русского писателя, лексикографа, этнографа, автора знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». В 1830–е годы получает широкую известность имя писателя Казака Луганского (литературный псевдоним В. И. Даля). Пушкин и Белинский высоко оценили первый его литературный опыт – сказки, сочинённые по мотивам и сюжетам устного народного творчества. Сказки вошли в четырёхтомное издание «Былей Казака Луганского» (1833–1839). В. И. Даль писал также рассказы для детей: «Ёлка в деревне», «Дурачок», «Нянина молодость», которые публиковались в журнале «Семейные вечера» в 60–70–е годы XIX века. Участвуя в Русско–турецкой войне, приобрёл славу замечательного хирурга. В 1861 г. вышел первый том уникального «Толкового словаря живого великорусского языка». Даль собрал более 200000 слов, причём каждое из них проиллюстрировал пословицей, поговоркой, дал примеры языковых оборотов, в которых эти слова чаще употребляются. Издание Словаря принесло В. И. Далю славу и признание. Его избрали почётным членом Российской Академии наук.

Литература

В. И. Даль : к 205–летию со дня рождения : выставка в школьной библиоте- ке. – М. : Школьная библиотека, 2006. – 8 л. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря, прил. к журн. «Школьная библиотека», сер. 2, вып. 6).

Снегирёва, Н. В. Великие радетели русского языка (урок для учащихся 6-х классов) : [сценарий праздника "День словаря", конкурсы, викторина по сказкам В. Даля] / Н. В. Снегирёва // Школьная библиотека. – 2019. – № 2. – С. 33–38.

Крутикова, О. Н. Ох уж эти словари!.. : [сценарий театрализованного представления к 215-летию В.И.Даля, для уч-ся 5-7 кл.] / О. Н. Крутикова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 8. – С. 33–36.

Гайнетдинова, Л. Д. Собирал человек слова : [сценарий проведения игры к уроку русского языка по принципу "Умники и умницы", посвящённой жизни и деятельности В. И. Даля, для уч-ся 8-9-х кл.] / Л. Д. Гайнетдинова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 6. – С. 82–84.

Прохорова, С. Ю. Хранитель слова. Урок-презентация проекта : 5-6 классы : [конспект урока лит. чтения по теме "Даль и русский фольклор" к 150-летию с года издания "Толкового словаря живого великорусского языка" В. И. Даля (1863)] / С. Ю. Прохорова // Игровая библиотека. – 2013. – № 3. – С. 56–65.

24 ноября – 195 лет со дня рождения **КАРЛО КОЛЛОДИ** (наст. фам. Лоренцини) **(1826**–1890), итальянского писателя, автора знаменитой сказки «Приключения Пиноккио», история марионетки» (1883). В ней органически переплетаются мотивы итальянских народных сказок и реальная жизнь. Книга о деревянном человечке имела огромный успех. Она переиздавалась практически во всех странах мира, на её основе сняли множество игровых и мультипликационных лент. В России «Приключения Пиноккио» появились впервые в 1906 году под заглавием «Приключения деревянного мальчика». Затем сказка Коллоди издавалась неоднократно под самыми различными названиями: «Приключения паяца», «История куклы», «Приключения фисташки» и т. п. Последний перевод повести на русский язык принадлежит писателю Э. Казакевичу (1959). В 1924 году А. Н. Толстой обработал сказку Коллоди, а в 1936 году её переработал и дал ей название «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Литература

Коллоди Карло // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3-х частях. Часть 3-я. – Москва, 2000. – С. 228–231.

Минералова, И. Г. Коллоди, Карло / И. Г. Минералова // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 201–204.

24 ноября – 110 лет со дня рождения **ВСЕВОЛОДА ПЕТРОВИЧА СЫСОЕВА (1911–**2011), дальневосточного охотоведа–биолога, географа, краеведа, писателя, музейного работника, общественного деятеля, заслуженного работника культуры РСФСР (1966), почётного гражданина г. Хабаровска (1995), лауреата почётного знака Правительства Хабаровского края «За заслуги» имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. С 1941 по 1946 годы В. П. Сысоев с оружием в руках защищал дальневосточные рубежи, принимал участие в разгроме Квантунской армии. В 1959 году был назначен директором Хабаровского краеведческого музея, где проработал двенадцать лет. В 1967 г. руководимый им музей был удостоен звания «Лучший музей РСФСР». В. П. Сысоев – автор многих повестей, рассказов и очерков о природе Дальнего Востока. Среди взрослых и детей популярны его повести и рассказы – «Амба», «Амурские звероловы», «Рассказы дальневосточного следопыта», «В северных джунглях», «Удивительные звери», «Золотая Ригма». В содружестве с В. И. Клипелем были написаны книги «В горах Баджала», «За чёрным соболем», «Светлые струи Амгуни». В книгах Сысоева передана красота родной земли, её мужественных людей, увлекательно рассказано о животном мире Приамурья. За многолетнюю плодотворную литературную и общественную деятельность В. П. Сысоев награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1981) и Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1984).

Литература

Чернявский, А. Судьба удивительного человека : [воспоминания о Всеволоде Сысоеве] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2019. – 20 апреля. – С. 5.

Серебренников, В. Вселенная Сысоева : Наследие известного писателя-дальневосточника живо, во многом благодаря его дочери / В. Серебренников // Аргументы и факты-Дальинформ. – 2018. – № 42. – С. 3.

Сысоева, О. Мой отец. Памяти дальневосточного писателя Всеволода Петровича Сысоева [статья-воспоминание дочери В. П. Сысоева] / О. Сысоева // Словесница Искусств. – 2017. – № 1 (39). – С. 80–86.

Распутин, К. Мой однополчанин Сысоев : [неизвестные факты из биографии Вс. Сысоева] / К. Распутин // Тихоокеанская звезда. – 2013. – 18 янв. – С. 9 ; 19 янв. – С. 5.

Сысоева, О. Беседы с отцом : [воспоминания дочери Ольги об отце - хабар. писателе В. П. Сысоеве] / О. Сысоева // Пространство культуры. – 2013. – № 1. – С. 4–9.

Сысоева, О. В. Всеволод Петрович Сысоев. К 100-летию со дня рождения / О. В. Сысоева // Время и события : календарь–справочник по Дальневосточному Федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 329–333.

Сысоев В. П. // Писатели Хабаровского края : биобиблиографический справочник / Хабаровское региональное отделение Союза писателей России. – Хабаровск, 2004. – С. 111–115.

25 ноября – 95 лет со дня рождения **ПОЛЯ УИЛЬЯМА АНДЕРСОНА (1926–**2001), американского писателя, автора научно–фантастических произведений: «Волна мысли», «Тау – ноль», «Танцовщица из Атлантиды», «Челн на миллион лет», цикл о «Патруле Времени»; произведений в жанре фэнтези: «Сломанный меч», «Три сердца и три льва», «Буря в летнюю ночь» (Мифопоэтическая премия фэнтези), «Сага о Хрольфе Жердинке» и др. Перу Андерсона принадлежат также историческая трилогия «Последний викинг», «ужастики» (роман «Дьявольская игра»), песни, стихи, эссе, книги для детей и многое другое. Творческие интересы П. Андерсона необыкновенно разносторонни. Из–под его пера выходят не только научно–фантастические романы, повести и рассказы, но и научно–популярные книги, авантюрные романы и детективы, переработки и переводы средневековых скандинавских саг. Одна из лучших повестей Андерсона – поэтическая «Царица ветров и тьмы» получила две высшие американские премии по фантастике – «Хьюго» и «Небьюла». Пол Андерсон является многократным лауреатом премии Хьюго, лауреатом трёх премий Небьюла, премии «Гэндальф» (1978). В 1997 году получил титул Гранд Мастер Небьюла.

Литература

Андерсон Пол Уильям (25.11.1926) : [биогр. справка о нём, аннот. список его произв., список лит. о его жизни и творчестве; перечень портретов писателя, переводчиков, художников–иллюстраторов его книг] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 1998. – Часть 2-я. – С. 25–30.

Фочкин, О. Патрульная фантастика : [о творчестве американского фантаста Пола Андерсона] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2011. – № 11. – С. 46–47.

25 ноября – 165 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ ИВАНОВИЧА ТАНЕЕВА (1856**–1915), русского композитора, пианиста, музыковеда. Успешно концертировал (первый исполнитель большинства фортепианных произведений П. И. Чайковского, участвовал в исполнении собственных камерных сочинений в России, Германии, Чехии). В 1880-е годы осуществил многочисленные записи песен народов Кавказа, украинских песен. Композиторское наследие Танеева разнообразно в жанровом отношении. В сочинениях тяготел к нравственно-философской проблематике. Таковы его единственная опера «Орестея» (1895), трактующая античные сюжеты трагедий Эсхила как победу сил разума, и кантата «Иоанн Дамаскин» (1884, слова А. К. Толстого). Наиболее важное место в творчестве композитора занимают камерные ансамбли – струнные квартеты, трио, квинтеты.

Литература

Савенко, С. Танеев / С. Савенко. – Москва : Музыка, 1984. – 176 с.

Хопрова, Т. С. И. Танеев : краткий очерк жизни и творчества / Т. С. Хопрова. – Москва : Музыка, 1988. – 96 с.

26 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ. Проводится по инициативе Международной академии информатизации (МАИ), имеющей Генеральный консультативный статус ООН, и Всемирного Информациологического Парламента (решение Всемирного информациологического форума ВИФ – 2000). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 66.].*

26 ноября – 55 лет со дня рождения **ВЛАДИМИРА СЕРГЕЕВИЧА БЕРЕЗИНА (**р. **1966**), российского писателя-прозаика, критика, эссеиста, автора книги «Последний мамонт». Окончил физический факультет МГУ (1989) и Литературный институт имени А. М. Горького (1997). Защитил магистерскую диссертацию по экономике в Кельне (1997), печатался как математик с 1994 года. Публикует прозу, критику и эссеистику в «толстых» журналах «Знамя», «Октябрь», «Новый мир» и др. Работал в газете «ExLibris – НГ» (приложение к «Независимой газете»), где на протяжении многих лет вёл отдел массовой литературы, и газете «Книжное обозрение». Пишет как фантастическую, так и реалистическую прозу. В 2010 году принял участие в межавторском цикле «Метро» с романом «Метро 2033. Путевые знаки», а на следующий год – в проекте S.T.A.L.K.E.R. с романом «Группа Тревиля». Фантастический роман «Последний мамонт» (Полярный роман) (2012) рассказывает о поисках героем последнего живого мамонта. Роман получил премию «Книгуру» и был номинирован на премии «Портал» и «Мраморный фавн», вошел в лонг-лист премий «Нос» и «Большая книга».

Литература

Березин, Владимир Сергеевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Березин,_Владимир_Сергеевич (дата обращения: 27.04.2020).

Владимир Березин – об авторе // Livelib. – URL: https://www.livelib.ru/author/159470-vladimir-berezin (дата обращения: 17.09.2020).

28 ноября – ДЕНЬ МАТЕРИ (отмечается в последнее воскресенье ноября). *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, переработанное и дополненное. – Хабаровск, 2006. – С. 43–44.].*

28 ноября – 115 лет со дня рождения **ДМИТРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ЛИХАЧЁВА (1906**–1999), русского литературоведа и общественного деятеля, академика РАН (1970), Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий (1952, 1969). В 1928–32 годы был репрессирован. Д. С. Лихачев заведовал отделом древнерусской литературы Института русской литературы, был почётным доктором Оксфордского, Эдинбургского и многих других зарубежных университетов и академий. Почти все свои книги посвятил древнерусской литературе, в общей сложности – более 500 работ, среди которых – «Слово о полку Игореве», «Человек в литературе Древней Руси», «Развитие русской литературы X–XVII веков», «Смех в Древней Руси», «Поэтика древнерусской литературы», «Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси». В 1986–1991 гг. Д. С. Лихачёв являлся председателем правления Советского фонда культуры; в 1991–1994 гг. – председателем правления Российского международного фонда культуры. На этом посту помогал сохранить и возродить памятники культуры. Д. С. Лихачёв искал пути для экономической поддержки библиотек, музеев, архивов. Для школьников разного возраста вышли его книги: «Великое наследие», «Письма о добром и прекрасном», «Земля родная» и др. Лихачёв был известен и как пропагандист русской истории. Ему принадлежит уникальный труд «Поэзия садов» (об истории развития садово–паркового искусства XVIII века).

Литература

Медовой, И. Б. Давайте говорить внятно : [воспоминания о встрече с академиком Д.С. Лихачевым] / И. Б. Медовой // Школьная библиотека. – 2014. – № 5. – С. 74–78.

Енишерлов, В. Тревожная совесть : [о сохранении культурного наследия Д. С. Лихачёва для России] / В. Енишерлов. Курбатова З. Жили–были : [о династии семьи Лихачёвых] / З. Курбатова // Наше наследие. – 2006. – № 79–80. – С. 37–46 ; 73–85.

Крук, Н. В. Называться человеком легко, быть им трудно : [сценарий читательской конференции для учащихся среднего звена (7-8 классы), посвященной юбилею Д. С. Лихачева] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 частях. Часть 2-я. 5-9 кл. – Москва, 2010. – С. 266–271.

28 ноября – 140 лет со дня рождения **СТЕФАНА ЦВЕЙГА (1881**–1942), австрийского писателя, автора новелл, романов, стихов, литературных биографий: «Мария Антуанетта», «Триумф и трагедия Эразма Роттердамского», «Мария Стюарт», «Магеллан», «Три мастера: Диккенс, Бальзак, Достоевский», «Три автопортретиста: Казанова, Стендаль, Толстой», эссе, очерков о Р. Роллане, Т. Манне, З. Фрейде, Ф. Ницше и многих других деятелях культуры. Около 30 лет писатель работал над биографией Оноре де Бальзака. С. Цвейг – непревзойдённый мастер психологической новеллы, принёсшей ему мировую известность. В новеллах «Первые переживания», «Амок», «Смятение чувств» Цвейг стремился проникнуть в тайники психологии своих героев. Лучшая из новелл писателя о несчастной любви – «Письмо незнакомки». Психологический роман Цвейга «Нетерпение сердца» покоряет жизненной правдой, искренним стремлением автора предостеречь человека от леденящего душу одиночества. Ещё в годы Первой мировой войны С. Цвейг занял пацифистские (антивоенные) позиции, не изменил он им и с приходом к власти Гитлера. Диктатор запретил книги Цвейга. В 1934 г. писатель покинул Австрию под давлением нацистов; жил в эмиграции – в Англии, в США, в Бразилии. Будучи не в силах переносить разлуку с родиной и придя в отчаяние от победы нацистов, Цвейг и его жена покончили с собой.

Литература

Рудницкий, М. Л. Цвейг, Стефан / М. Л. Рудницкий // Краткая литературная энциклопедия. Том 8. – Москва, 1975. – Стб. 374–375.

Пронин, В. А. Цвейг, Стефан / В. А. Пронин // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2-х частях. Часть II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 521–525.

29 ноября – 80 лет со дня гибели **ЗОИ АНАТОЛЬЕВНЫ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ** (1923–**1941)**, партизанки, первой женщины – Героя Советского Союза в Великой Отечественной войне (1942, посмертно). Ученица московской средней школы. В октябре 1941 года добровольно ушла в подмосковный партизанский отряд. В ноябре 1941 года схвачена гитлеровцами, после пыток казнена.

Литература

Любимов, С. Мы не забудем тебя, Таня! : [о З. Космодемьянской] / С. Любимов // Имя с первой полосы. Герои эпохи «Комсомольской правды». – Москва, 1985. – С. 162–165.

Сурмина, И. О. Зоя Анатольевна Космодемьянская, Александр Анатольевич Космодемьянский / И. О. Сурмина // Самые знаменитые герои России / И. О. Сурмина. – Москва, 2003. – С. 378–381.

Успенский, В. Зоя Космодемьянская / В. Успенский // Правофланговые комсомола. – Москва, 1982. – С. 215–231.

Лукоянова, Е. А. "Хочу, чтобы о Зое знали и помнили!" : [сценарий мероприятия о героине Великой Отечественной войны Зое Космодемьянской для старшеклассников] / Е. А. Лукоянова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 3. – С. 24– 26.

ДЕКАБРЬ

1 декабря – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853). *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 44.].*

1 декабря – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ. Отмечается с 1988 г. по решению Всемирной организации здравоохранения. *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека, 2006. – С. 44.].*

1 декабря – 125 лет со дня **рождения ГЕОРГИЯ КОНСТАНТИНОВИЧА ЖУКОВА (1896–**1974), Маршала Советского Союза, четырежды Героя Советского Союза. В Великую Отечественную войну проявил себя как талантливый полководец, сыгравший важнейшую роль в разгроме немецко–фашистских войск в Ленинградской и Московской битвах (1941–1942), при прорыве блокады Ленинграда, в Сталинградской и Курской битвах (1942–1943), при наступлении на Правобережной Украине и

Белорусской операции (1943–1944), в Висло–Одерской и Берлинской операции (1944–1945). 24 июня 1945 года Г. К. Жуков принимал Парад Победы в Москве. С марта 1953 года он – 1–й заместитель министра, а с февраля 1955 по октябрь 1957 гг. – Министр обороны СССР. Последние годы жизни Жуков провёл за работой над своими мемуарами «Воспоминания и размышления».

Литература

Жуков Георгий Константинович // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 409–410.

Лубченков, Ю. Н. Жуков Георгий Константинович / Ю. Н. Лубченков // 100 великих полководцев Второй мировой / Ю. Н. Лубченков. – Москва, 2005. – С. 22–32. – (100 великих).

Бобкова, Н. И. Литературно-историческая игра "Маршал на белом коне" : [сценарий мероприятия, посвященного маршалу Г. К. Жукову, для уч-ся 9 классов] / Н. И. Бобкова // Школьная библиотека. – 2017. – № 4. – С. 75–80.

Ивашина, В. В. Маршал Победы : [сценарий вечера-портрета, посвященного военному пути четырежды Героя Советского Союза маршала Г.К.Жукова, для уч-ся 8-9 кл.] / В. В. Ивашина // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 9. – С. 48–51.

Головкова, В. А. Солдат с маршальским жезлом : [сценарий проведения вечера-портрета Г. К. Жукова для старшеклассников] / В. А. Головкова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 7. – С. 37–43.

1 декабря – 305 лет со дня рождения **ЭТЬЕНА МОРИСА ФАЛЬКОНЕ (1716**–1791), французского скульптора. Создал изящные композиции в духе рококо и раннего классицизма («Пигмалион»), модели для севрского фарфора. Приняв приглашение Екатерины II, он приехал в Россию, где создал свою лучшую работу – памятник Петру I, который известен как Медный всадник. 7 августа 1782 года, в день двадцатилетия воцарения Екатерины, памятник был торжественно открыт. Фальконе обладал незаурядным литературным дарованием. Еще в тридцатилетнем возрасте он перевёл с латинского и прокомментировал трактаты известного историка искусства Плиния Старшего. Позже Фальконе неоднократно издавал печатные труды по истории искусства, а также писал свои воспоминания. Его литературные труды и особенно написанная им в Голландии книга «Размышления о скульптуре» удостоились восторженной оценки Дидро и Вольтера. По инициативе Вольтера в 1782 г. в Лозанне вышло в свет шеститомное собрание сочинений Фальконе. Вскоре после завершения работы над ним скульптора разбил паралич, и он до конца своих дней не вставал с постели.

Литература

Фальконе, Этьен Морис // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – М., 2006. – С. 998–999.

Этьен Фальконе (1716–1791) // Сто великих скульпторов / авт.–сост. С. А. Мусский. – М., 2002. – С. 195–199. – (100 великих).

2 декабря – 115 лет со дня рождения **МАТВЕЯ ПЕТРОВИЧА БРОНШТЕЙНА (1906**–1938), российского физика, доктора физико-математических наук (1935), автора научно-популярных книг: «Солнечное вещество» – о гелии, «который люди нашли сначала на Солнце, а потом уже у себя на Земле»; «Лучи Икс» – история открытия рентгена; «Изобретатели радиотелеграфа». Своим появлением на свет научно–популярные книги Бронштейна обязаны С. Я. Маршаку, открывшему в учёном талантливого рассказчика и предложившему ему написать какую–нибудь научно–популярную книгу. Познания Бронштейна в области теоретической физики восхищали таких учёных как Л. Д. Ландау и Нильс Бор. Основные труды Бронштейна – по физике полупроводников, теории гравитации, ядерной физике и астрофизике. В 1937 г. учёный был репрессирован; реабилитирован посмертно.

Литература

Бронштейн М. П. // Большая Российская энциклопедия : в 30 томах Том 4. – Москва, 2006. – С. 235.

Бронштейн, Матвей Петрович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Бронштейн, Матвей Петрович (15.09.2020).

3 декабря – 50 лет со дня рождения **НАИЛЯ ИЗМАЙЛОВА** (Идиатуллин Шамиль Шаукатович) (р. 1971), российского журналиста и писателя, автора книг «Убыр» (2012), «Убыр. Никто не умрёт» (2013), «Это просто игра» (2016). Наиль Измайлов – создатель пяти нашумевших романов, лауреат и номинант нескольких престижных литературных наград, в том числе международной детской литературной премии В.П. Крапивина. Измайлова нередко называют писателем-фантастом и детским автором, хотя, по его мнению, ни то, ни другое не соответствует действительности. «Убыр» – мистический триллер, завораживающе увлекательный и по-настоящему страшный. Шамиль Идиатуллин родился году в Ульяновске. Жил в Набережных Челнах, Казани, сейчас живёт в Москве. Профессионально работает в журналистике с 1988 года. 9 лет проработал в газете «Известия Татарстана» (позднее преобразованной в республиканское деловое издание «Время и Деньги»), последние годы – заместителем главного редактора. Одновременно с 1994 года был собственным корреспондентом Издательского дома «Коммерсантъ» в Татарстане. В 2001 году стал главным редактором «Коммерсанта» в Казани. С ноября 2003 года работает в московском офисе

ИД «Коммерсант». В настоящее время руководитель регионального отдела. Лауреат 2013 г. – Новые горизонты («Убыр») 2012 г. – Премия имени В. П. Крапивина («Убыр») 2012 г. – «Итоги года» от журнала «Мир Фантастики» (Мистика и хоррор года, «Убыр») Номинант 2013 г. – Премия имени Александра Грина «Золотая цепь» («Убыр»).

Литература

Идиатуллин, Шамиль Шаукатович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Идиатуллин,_Шамиль_Шаукатович (дата обращения: 27.04.2020).

*Порядина, М. Монстры в учительской : [о книгах об учителях для детей – повести Роальда Даля "Матильда", повести И. Мытько и А. Жвалевского "Здесь вам не причинят никакого вреда" и романе **Наиля Измайлова "Никто не умрет" (или "Убыр - 2")**] / М. Порядина // Читаем вместе. – 2014. – № 10. – С. 34.*

3 декабря – 110 лет со дня рождения **НИНО РОТА (1911**–1979), итальянского композитора. В кино с 1938 года (фильм «Рабочий поезд»). Писал музыку к итальянским и иностранным фильмам, в том числе к фильмам режиссёров: Ф. Феллини – «Белый шейх», «Маменькины сынки», Дорога», «Мошенничество», «Ночи Кабирии», «Сладкая жизнь», «Восемь с половиной», «Джульетта и духи», «Клоуны», «Рим», «Амаркорд», «Казанова Феллини», «Репетиция оркестра» и др.; Л. Висконти – «Белые ночи», «Рокко и его братья», «Леопард»; Ф. Дзеффирелли – «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта»; С. Ф. Бондарчука – «Ватерлоо», «Война и мир»; Ф. Ф. Копполы – «Крёстный отец», «Крёстный отец II» (с Ф. Копполой, премия «Оскар», 1974). Мелодичность, тонкое проникновение в замысел режиссёра сделали Н. Рота одним из крупнейших композиторов итальянского кино. Нино Рота является также автором 4 симфоний, музыки к операм «Удивительный визит» (по Г. Уэллсу) и др., к балетам и др.

Литература

Рота Нино // Кино : энциклопедический словарь / главный редактор С. И. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 371.

Рота Нино (1911–1979) // Музыка : энциклопедия. – Москва, 2004. – С. 393. – (Я познаю мир).

3 декабря – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ Провозглашён 47–й сессией Генеральной Ассамблеи ООН в 1992 г. (рез. 47/3) в конце Десятилетия инвалидов ООН (1983–1992 гг.). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 68.].*

4 декабря – 125 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ СЕМЁНОВИЧА ТИХОНОВА (1896**–1979), русского поэта, прозаика, лауреата Государственных премий СССР. Участник 1-й мировой, Гражданской и Великой Отечественной войны. Во время войны воспел подвиг блокадного Ленинграда: поэма «Киров с нами», книга очерков «Ленинград принимает бой». Стихи и статьи Н. Тихонова читались на фронте и в тылу. В послевоенные годы вышли книги стихов «Два потока», «На втором конгрессе сторонников мира», повести «Белое чудо», «Зелёная тьма», сборник рассказов и повестей «Шесть колонн» (Ленинская премия 1970 г.), «Писатель и эпоха. Выступления, литературные записи, очерки». После войны Тихонов широко участвовал в общественной деятельности: в работе конгрессов мира, побывал во многих странах. Писатель являлся председателем Советского комитета защиты мира (1949–1979). Был удостоен звания лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», Героя Социалистического Труда.

Литература

Фатющенко, В. И. Тихонов Н. С. / В. И. Фатющенко // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 684–686.

Шошин, В. А. Тихонов Н. С. : [биобиблиогр.] / В. А. Шошин // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь : В 2-х частях. Часть 2-я. М–Я / под редакцией Н. Н. Скатова. – Москва, 1998. – С. 439–444.

5 декабря – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День начала контрнаступления советских войск против немецко–фашистских войск в битве под Москвой (1941 год). *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, переработанное и дополненное. – Хабаровск, 2006. – С. 44–45.].*

5 декабря – 120 лет со дня рождения **УОЛТА ДИСНЕЯ** (настоящее имя – Уолтер Элайас) **(1901**–1966), американского режиссёра мультипликационного кино, художника, продюсера. С 1917 г. учился в Высшей школе Мак–Кинли и Академии изящных искусств (Чикаго). С 1918 г. был на военной службе. В 1923 г. основал в Голливуде собственную компанию «The Walt Disney Company». В 1926 г. начал выпускать серию фильмов «Освальд – счастливый кролик». В 1928 г. в немом фильме

«Безумный аэроплан» появился новый персонаж – мышонок Микки Маус, полностью проявивший свой характер в звуковом фильме «Пароходик Вилли». В 1929 г. вышел «Танец скелетов» на музыку К. Сен–Санса, положивший начало серии «Забавных симфоний». Героями большинства выпусков были Микки–Маус, утёнок Дональд Дак, пёс Плуто и др. постоянные персонажи фильмов Диснея. В 1933 г. Дисней одним из первых перешёл к выпуску цветных фильмов. В середине 1930–х гг. фильмы Диснея постепенно завоевали европейский и мировой кинорынок, оказывая существенное влияние на развитие анимационного кино во многих странах. Начиная с фильма «Белоснежка и семь гномов» (1938, пр. «Оскар», пр. Мкф в Венеции) Дисней обратился к полнометражным картинам. Успехом пользовались фильмы «Пиноккио», «Фантазия», «Дамбо» и особенно «Бэмби» – поэтический рассказ об оленёнке. После 2–й мировой войны студия Диснея возобновила выпуск полнометражных рисованных картин: «Золушка» (пр. Мкф в Венеции, 1950), «Алиса в стране чудес» (1951), «Питер Пэн» (1953), «Спящая красавица» (1958), «Сто один далматинец» (1961), «Мэри Поппинс» (1965), «Книга джунглей» (1967) и др. В 1955 г. Дисней создал увеселительный детский парк Диснейленд, в котором ряд аттракционов воспроизводит образы его фильмов. Дисней удостоен премии «Оскар» более 30 раз. Награждён орденом Почётного легиона.

Литература

Волков, А. А. Дисней, Диснi / А. А. Волков // Большая Российская энциклопедия : в 30 томах. Том 9. – Москва, 2007. – С. 61.
Дисней, Уолт (1901–1966) // Всё обо всех. Том 2-й. – Москва, 1996. – С. 96–102.
Дисней, Уолт // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 356–358.

5 декабря – 160 лет со дня рождения **КОНСТАНТИНА АЛЕКСЕЕВИЧА КОРОВИНА (1861**–1939), русского живописца, театрального художника. Член объединения «Мир искусства». С 1885 г. являлся членом Абрамцевского художественного кружка, художником Русской частной оперы С. И. Мамонтова, где работал вместе с В. Д. Поленовым, М. А. Врубелем, В. А. Серовым. Оформлял многие спектакли, поставленные на сцене частной оперы Мамонтова («Снегурочка», «Псковитянка», «Хованщина», «Кармен»). С 1923 г. жил за границей. В рамках серии «Огни Парижа» художник создал целый ряд интересных работ: «Париж. Бульвар Капуцинов», «Париж. Кафе де ла Пэ», «Париж ночью. Итальянский бульвар». Как театральный художник Коровин оформил более ста постановок, среди которых декорации к операм М. Глинки «Руслан и Людмила» и «Золотой петушок» Н. Римского–Корсакова. Большое место в творчестве художника занимает пейзаж. Он писал не только парижские бульвары, но и эффектные морские виды, и среднерусскую природу. В картине «Зимой» Коровин изображает скромный, неприметный уголок России. Напротив, натюрморты художника написаны густыми сочными красками, крупными контрастными мазками («Рыбы, вино и фрукты»). Как литератор К. Коровин написал воспоминания о А. Чехове, М. Врубеле, А. Головине, И. Левитане, В. Серове, свыше 360 очерков и рассказов, мемуары «Моя жизнь».

Литература

Боровская, Н. Константин Коровин / Н. Боровская // Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Часть 2-я. Архитектура, изобразительное и декоративно–прикладное искусство XVII – XX веков / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 476–477.
Коровин Константин Алексеевич // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 540–541.
Константин Коровин вспоминает / составитель И. С. Зильберштейн, В. А. Самков. – Москва : Изобразительное искусство, 1990. – 606 с.

9 декабря – ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА. Отмечается в соответствии с федеральным законом РФ «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г. (с изменениями от 29 декабря 2004 г. и 21 июля 2005 г. и 1 марта 2007 г.).

10 декабря – ДЕНЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА. Празднуется по предложению V–й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (рез. 423 (V) от 4.11.1950 г.) ежегодно, начиная с 1950 г. В этот день в 1948 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 69.].*

10 декабря – 200 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА (1821**–1878), русского поэта, публициста, издателя. Огромное влияние оказало на него знакомство с критиком В. Г. Белинским, который по-настоящему оценил в Некрасове подлинный поэтический дар и глубокое знание народной жизни. В 1847–1866 гг. Некрасов является фактическим редактором и издателем журнала «Современник», ставшего центром революционно-демократической публицистики. Последние десять лет жизни поэта связаны с журналом «Отечественные записки». В эти годы он работал над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» (1866–1876), оставшейся незавершённой, а также создал поэму о декабристах и их жёнах – «Русские женщины» (1871–1872). Изображая повседневный быт бедноты, городской и деревенской, женскую долю, детство, поэт особенно чутко относился к несправедливости, жестокости, человеческой боли. Множество стихотворений Некрасов посвятил крестьянским

детям: «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Дядюшка Яков», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы» и другие. Трогательные образы детей встречаются и во многих стихах, не предназначенных детям. Поэзия Н. А. Некрасова тесно связана с мотивами и поэтикой фольклора, тяготеет к песенным мотивам и интонациям.

Литература

Перепелица, В. В. "Загадочный человек" : [сценарий литературного мероприятия, посвященного 195-летию со дня рождения Н. А. Некрасова, для уч-ся 7-11 кл] // В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 9. – С.6–11.

Просекова, О. А. Держим путь в Карабиху : 18 мая Международный день музеев : [сценарий интерактивного путешествия по усадьбе Н. А. Некрасова – Карабихе, для уч-ся 6-9-х кл.] / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 2. – С. 69–72.

Шашкова, Е. В. "И вот опять, знакомые места..." : Тема родного дома в стихотворении Н. А. Некрасова "Родина" : X класс / Е. В. Шашкова // Литература в школе. – 2015. – № 4. – С. 8–10.

Макарова, Б. А. "Есть женщины в русских селеньях..." : [литературно-музыкальный сценарий по мотивам поэм Н. А. Некрасова "Мороз, Красный нос" и "Русские женщины" для уч-ся 8-10-х кл.] / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 1.– С. 35–39.

11 декабря – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(отмечается во второе воскресенье декабря). Объявлен на международном рынке телепрограмм МИП–ТВ представителями Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Каннах в апреле 1994 г. С тех пор ежегодно второе воскресенье декабря все ведущие теле– и радиокомпании мира предоставляют эфир детям и детским передачам. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – издание 3-е, исправленное и дополненное. – Хабаровск, 2009. – С. 67.].*

12 декабря – 255 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА КАРАМЗИНА (1766**–1826), русского писателя, критика, историка, представителя сентиментального направления в русской литературе. Первые оригинальные произведения Карамзина в прозе и стихах появились на страницах журнала «Детское чтение». В мае 1789 г. Карамзин выехал из Москвы в Петербург, затем его маршрут лежал через Прибалтику в Германию, Швейцарию и во Францию, откуда он отправился в Англию, вернувшись в Россию в июле 1790 г. Записи, которые Карамзин вёл во время путешествия, легли в основу его знаменитых «Писем русского путешественника». Вся деятельность Карамзина тесно связана с возникновением новых эстетических представлений, созданием нового литературного языка. Свои статьи и критические заметки Карамзин печатал в двух периодических изданиях – «Московском журнале» и «Вестнике Европы». В этих журналах были опубликованы и его художественные произведения «Детское чтение для сердца и разума», «Евгений и Юлия», «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Марфа Посадница, или Покорение Новгорода», «Фрол Силин, благодетельный человек», «Лиодор». Венцом творчества Карамзина–прозаика стала многотомная «История государства Российского» (1818). Этот уникальный труд до сих пор привлекает внимание учёных и писателей.

Литература

Лотман, Ю. М. Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман. – Москва : Книга, 1987. – 336 с. : ил. – (Писатели о писателях).

Пастухова, Б. Ю. Историк государства российского : [сценарий к 250-летию Николая Михайловича Карамзина, для уч-ся 8-11 кл.] / Б. Ю. Пастухова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 9. – С. 52–57.

Медикова, Л. М. Поэт, писатель, историк : [сценарий, повествующий о жизни и деятельности Н. М. Карамзина, для уч-ся 6-10-х кл.] / Л. М. Медикова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 7. – С. 70–73.

12 декабря – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (1993). Памятная дата России. Отмечается в соответствии с Федеральным законам «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г. (с изменениями от 29 декабря 2004 г. и 21 июля 2005 г.). *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – изд. 3-е, переработаннгое и дополненное. – Хабаровск, 2006. – С. 45–46.].*

Литература

Поправки в Конституцию вступили в силу : [поправки в Конституцию, которые одобрили более трех четвертей проголосовавших россиян, вступили в силу 4 июля 2020 года. Такой указ в пятницу подписал президент России Владимир Путин] // РИА новости.. – URL: https://ria.ru/20200704/1573876533.html (дата обращения: 17.09.2020).

12 декабря – 200 лет со дня рождения **ГЮСТАВА ФЛОБЕРА (1821**–1880), французского писателя, автора романов: «Госпожа Бовари», «Саламбо», «Воспитание чувств», философской драмы «Искушение святого Антония», повести «Простая душа», рассказов, дневников, писем. Наиболее полно эстетические принципы писателя воплотились в романе «Госпожа Бовари. Провинциальные нравы» (1857). Современная критика обвиняла писателя в цинизме и вульгарности. За «Госпожу Бовари» он был привлечён к суду, который вынес ему порицание за «попрание идеалов красоты и добра». Литературное наследие Флобера невелико по сравнению с томами Бальзака, Гюго, Стендаля. Но над каждой своей книгой он работал годами. Роман «Госпожа Бовари» писался ежедневно на протяжении пяти лет (1850–1856). Романы Флобера высоко ценили Ж. Санд, Э. Золя, а Ги де Мопассан считал его своим учителем. Близким другом и единомышленником Г. Флобера был великий русский писатель И. С. Тургенев.

Литература

Дежуров, А. С. Флобер Гюстав / А. С. Дежуров // Литература в школе от А до Я. 5–11 классы : энциклопедический словарь-справочник. – Москва, 2006. – С. 477–478.

Храповицкая, Г. Флобер, Гюстав : [биобиблиогр.] / Г. Храповицкая // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2-х частях. Часть II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 477–485.

16 декабря – 155 лет со дня рождения **ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КАНДИНСКОГО (1866**–1944), русского живописца, графика, дизайнера, теоретика искусства, поэта, одного из основоположников абстрактного искусства. В 1909 г. Кандинский организовал «Новое мюнхенское художественное объединение», а в 1911 г. – группу «Синий всадник». В работах Кандинского 1900–1910 гг. чувствуются разнообразные влияния: от немецкого экспрессионизма и французского фовизма («Вид Мурнау», «Дома в Мурнау на Обермаркте») до российского «Мира искусства» («Дамы в кринолинах»). Исполнял акварели, выставочные плакаты, ксилографии: цикл гравюр на дереве «Стихи без слов» (1903), книга стихотворений в прозе «Звуки» с авторскими иллюстрациями (1913). В 1910 г. Кандинский написал трактат «О духовном искусстве», где дал первое теоретическое обоснование абстракционизма. В конце 1914 г. вернулся в Россию, где после 1917 г. работал в московском отделе ИЗО Наркомпросса, в Институте художественной культуры, преподавал в Московском университете, занимался реорганизацией музеев в России; был вице-президентом Российской академии художественных наук. С 1921 г. Кандинский жил в Германии и преподавал в Баухаузе – высшей архитектурной и художественной школе, занимался проблемами дизайна. После прихода к власти Гитлера Кандинский уехал во Францию, где и провёл остаток жизни.

Литература

Боровская, Н. Василий Кандинский / Н. Боровская, Е. Гершкович, Н. Геташвили // Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 2-я. Архитектура, изобразительное и декоративно–прикладное искусство XVII–XX веков / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 607–610.

Крючкова, В. А. Кандинский Василий Васильевич / В. А. Крючкова // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 12. – Москва, 2008. – С. 716–718.

Кандинский Василий Васильевич // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 462–463.

20 декабря – 130 лет со дня **рождения ЕЛИЗАВЕТЫ ЮРЬЕВНЫ КУЗЬМИНОЙ-КАРАВАЕВОЙ (1891**–1945), русской поэтессы. Монахиня Мария (известна как мать Мария), в миру Елизавета Юрьевна Скобцова, в девичестве Пиленко, по первому мужу Кузьмина-Караваева. После окончания Бестужевских высших женских курсов принимала участие в известном литературном объединении «Цех поэтов» и выпуске поэтического альманаха «Гиперборей». В 1912 г. вышел первый стихотворный сборник Кузьминой-Караваевой «Скифские черепки», а через четыре года второй сборник – «Руфь». В «Руфи» собрана философская лирика с её неистребимой жаждой идеала, попытками разобраться и в космосе бытия, и в микрокосмосе своего «я». Книга насыщена настроением жертвенности, самоотречения, стремлением к совершенству. Во время Гражданской войны в 1919 г. Кузьмина–Караваева эмигрировала во Францию, где в 1931 г. постриглась в монахини. Берлинское издательство «Петрополис» выпустило сборник стихов монахини Марии. Во время Второй мировой войны мать Мария – в рядах французского Сопротивления. Она трагически погибла в фашистском концлагере Равенсбрюк незадолго до окончания войны.

Литература

Мария (Скобцова) // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Мария (Скобцова) (дата обращения: 18.09.2020).

Грякалова, Н. Ю. Кузьмина-Караваева Елизавета Юрьевна : [биобиблиография] / Н. Ю. Грякалова // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь. В 2-х частях. Часть I. А–Л / под редакцией Н. Н. Скатова. – Москва, 1998. – С. 708–709.

21 декабря – 125 лет со дня рождения **КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА РОКОССОВСКОГО (1896**–1968), Маршала Советского Союза (1944), дважды Героя Советского Союза (1944, 1945). В годы Первой мировой войны участвовал во многих её сражениях. Воевал на фронтах Гражданской войны, где впервые проявился его воинский талант. Полководческий талант, проявленный К. Рокоссовским в боях Великой Отечественной войны, принёс ему заслуженную любовь и уважение народа на долгие годы. Он командовал армией в битве под Москвой, потом Брянским фронтом, во время Сталинградской битвы – Донским фронтом, а затем Центральным, 1–м и 2–м Белорусскими фронтами. Особую известность имя Рокоссовского обрело во время Висло–Одерской и Берлинской операций. Войну маршал закончил в Берлине, пройдя весь путь от Москвы и Волги. 24 июня 1945 г. командовал Парадом Победы в Москве. После войны Рокоссовский – главнокомандующий Северной группой войск (1945–1949). В 1949–1956 гг. он – Министр национальной обороны и заместитель председателя Совета Министров Польской Народной Республики. После возвращения из Польши он занимает пост заместителя министра обороны СССР (1956–1962). К. Рокоссовский оставил воспоминания «Солдатский долг».

Литература

Лубченков, Ю. Н. Рокоссовский Константин Константинович / Ю. Н. Лубченков // 100 великих полководцев Второй мировой / Ю. Н. Лубченков. – Москва, 2005. – С. 78–84. – (100 великих).

Воскобойников, В. За что молодой драгун Рокоссовский получил Георгиевский крест? : [о детстве и юности выдающегося полководца Вел. Отеч. войны] / В. Воскобойников // Костер. – 2019. – № 2. – С. 18–19.

23 декабря – 85 лет со дня рождения **ЮЛИЯ ЧЕРСАНОВИЧА КИМА (р. 1936)**, российского и израильского поэта, композитора, драматурга, сценариста, барда, лауреата литературнцых и музыкальных премий. Лауреат премии «Золотой Остап» (1998). Лауреат российской госпремии имени Булата Окуджавы (2000). В 2015 году

решением жюри общества поощрения русской поэзии Киму была присуждена национальная премия «Поэт». Первые песни и стихи создал в годы студенчества: «Гриб», «В лесничестве», «Губы окаянные» и др. Для школьных театрализованных выступлений написал песни «Капитан Беринг», «Тундра моя», «Тумгутум»; музыкальный цикл к 150-летию Бородинской битвы («Гренадёры», «Кавалергарды», «Бомбардиры» и др.). Выступал с исполнением собственных песен с начала 1960-х гг. С середины 1960-х годов принимал участие в правозащитном движении. В 1969–85 годах под псевдонимом Ю. Михайлов Ю. Ким сотрудничал с режиссёрами театра и кино. Является автором стихов к песням из фильмов «Бумбараш», «Остров сокровищ», «Точка–точка–запятая», «Двенадцать стульев», «Про Красную Шапочку», «Обыкновенное чудо», «Усатый нянь», «Ярославна, королева Франции», «Дульсинея Тобосская», «Пеппи–Длинный чулок», «Человек с бульвара Капуцинов», «Убить дракона» и др.; песен к спектаклям. Среди произведений Кима – пьесы «Ной и его сыновья», «Московские кухни», «Кто царевну поцелует?»; переложения для сцены литературных произведений; цикл очерков «Однажды Михайлов…»; очерки о мастерах авторской песни «Спой нам, Визбор!», «О песнях Михаила Щербакова», «Памяти Евгения Клячкина», «Возвращение Галича». В 2010 году написал стихи на музыку П. И. Чайковского к полнометражному мультфильму Гарри Бардина «Гадкий утёнок» (по Х. К. Андерсену). С 1998 года живёт попеременно в Иерусалиме и Москве.

Литература

Богатырёва, Н. Ю. Ким Юлий Черсанович / Н. Ю. Богатырёва // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 13. – М., 2009. – С. 678.

Ким Юлий Черсанович // Литература и язык : энциклопедия. – М., 2007. – С. 229. : [фото]. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

24 декабря – 230 лет со дня **рождения ОГЮСТЕНА ЭЖЕНА СКРИБА (1791**–1861), французского драматурга, мастера острой интриги и эффектной развязки, автора популярной комедии «Стакан воды, или Следствия и причины», исторической драмы «Андрианна Лекуврёр», водевиля «Шарлатанство» и других пьес, новелл, романов. Персонажи пьесы «Стакан воды» – в большинстве своём реально существовавшие исторические деятели Англии начала XVIII в. В пьесах Скриба верно воспроизведены нравы французской буржуазии. Э. Скриб – автор многочисленных оперных либретто, написанных для лучших композиторов, в том числе для Дж. Мейербера («Роберт–Дьявол», «Гугеноты», «Африканка»), Д. Ф. Э. Обера («Немая из Портичи», «Фра–Дьяволо», «Бог и баядера», «Бронзовый конь»), Дж. Верди («Сицилийская вечерня») и др. В России Скриб известен с 1820-х гг. (первый перевод – водевиль «Ватель, или Потомок великого человека»).

Литература

Шор, В. Е. Скриб, Огюстен Эжен / В. Е. Шор // Краткая литературна энциклопедия. – Москва, 1971. – Том 6. – Стб. 902–903.

Эжен Скриб // Основные произведения иностранной художественной литературы : литературно-библиографический справочник / Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы. – 5-е издание. – Москва, 1983. – С. 496.

24 декабря – 120 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ФАДЕЕВА (1901**–1956), русского писателя. Детство и юность будущего писателя прошли на Дальнем Востоке. Прошёл путь от рядового бойца до комиссара отряда. Печататься начал с 1923 г., а через два года занялся литературным трудом профессионально. Широкую известность Фадееву принёс роман «Разгром» (1927) о партизанской войне на Дальнем Востоке. В 30–е годы Фадеев выпустил свой второй роман – «Последний из Удэге» (4 ч., 1929–44, не завершён), который сам считал своей лучшей книгой. В годы Великой Отечественной войны Фадеев работал фронтовым корреспондентом газеты «Правда». В 1943 г. получил материалы, в которых рассказывалось о разгроме в Краснодоне молодёжной антифашистской организации «Молодая гвардия». Всего за год и девять месяцев писатель создал роман «Молодая гвардия» (1945). В 1946 г. роман «Молодая гвардия» получил Государственную премию СССР. В 1951 г. Фадеев выпустил вторую редакцию романа, практически переписав его заново. Роман сразу же был экранизирован, и к автору пришла большая известность. Литературная биография Фадеева тесно переплетена с его карьерой партийного функционера от литературы: в 1926–32 гг. писатель – один из лидеров РАППа, с 1934 г. – член правления Союза писателей, в 1939–44 и 1954–56 гг. – один из секретарей СП СССР, а в 1946–54 гг. – его председатель. Решения XX съезда КПСС, разоблачившего многое из того, в правильности чего Фадеев убеждал себя многие годы, обернулись для него трагедией, и он покончил жизнь самоубийством.

Литература

Фадеев Александр Александрович // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 996–998.

Жуков, И. И. Фадеев / И. И. Жуков. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 333 с. – (Жизнь замечательных людей).

Перепелица, В. В. "Должно быть у человека в душе святое..." : [сценарий беседы о жизни и творчестве Александра Фадеева для уч-ся 8-11-х кл.] / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 11. – С. 7–10.

Тихомирова, И. И. Родом из военного детства : школа развивающего чтения :
*[о рассказах Ю. Яковлева "Помните Гришу!", Л. Кассиля "Рассказ об отсутствующем", **А. Фадеева "Подвиг"** (из романа "Молодая гвардия); вопросы для обсуж*

дения] / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2015. – № 3/4. – С. 126–133.

27 декабря – 450 лет со дня рождения **ИОГАННА КЕПЛЕРА (1571**–1630), немецкого астронома, одного из создателей астрономии нового времени. Открыл законы движения планет, на основе которых составил так называемые Рудольфовы таблицы для определения положения планет в любой момент времени. Заложил основы теории затмений. И. Кеплер посвятил свою жизнь развитию гелиоцентрической концепции Н. Коперника. Открытые им три закона движения планет навсегда стали основой теоретической астрономии. Кеплер объяснил происхождение приливов, заложил научные основы теории света, освещённости, атмосферной рефракции. Он первым объяснил, как работает человеческий глаз, очки, оптическая камера, телескоп; написал первую научно-фантастическую повесть о полёте на Луну – «Сон», объяснил форму снежинок.

Литература

Житомирский, С. Иоганн Кеплер. Законодатель неба / С. Житомирский // Энциклопедия для детей. Том 8. Астрономия. – 2-е издание, исправленное / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 1999. – С. 94–103.

Кеплер, Иоганн // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 493–494.

31 декабря – 110 лет со дня рождения **ГЕОРГИЯ ИВАНОВИЧА КУБЛИЦКОГО (1911**–1989), русского писателя, автора художественно–публицистических произведений для детей о нашей Родине: «Сибирская родная сторона», «Волга»; о людях разных стран и народов – «Таймыр, Нью–Йорк, Африка», «Восьмое чудо света» (о Египте), «В стране странностей» (о Голландии, Швеции, Норвегии) и других. Книга «Иностранец в Нью–Йорке» посвящена Америке. Первые книги для детей начал писать в 1947 году. Г. Кублицкий является автором рассказов для радиопередачи «Клуб знаменитых капитанов». В 1949 г. вышли две первые его книги для детей – «Енисей, река Сибирская» и «Открыватели Антарктики». Следующими книгами были «По материкам и океанам» (1950), «Большая Волга» (1951), «На великой реке» (1953). В 1955г. писателю довелось проехать по Швеции и Норвегии. Следствием этого путешествия стали книга «По следам Нильса Хольгерсона» и повесть «Фритьоф Нансен», за которую Г. И. Кублицкий в 1958 году был удостоен второй премии на Всесоюзном конкурсе на лучшую художественную книгу для детей. Вследствие поездок по Ближнему Востоку появилась книга «Восьмое чудо света». В 1959 году Кублицкий начал работать в документальном кино. Он является автором сценариев фильмов «Первый рейс к звёздам», «Диво Кубы», «Нет мира в Лаосе», «Страна наша Тюмения», «Мы на Волге живём» и других.

Литература

Кублицкий Г. И. // Краткая литературная энциклопедия : в 9-ти томах. – Москва, 1966. – Том 3-й. – Стб. 871.

Баруздин, С. О Георгии Кублицком / С. Баруздин // Заметки о детской литературе / С. Баруздин. – Москва, 1975. – С. 339–342.

Кондрашов, С. Человек, обживающий мир / С. Кондрашов // Таймыр, Нью–Йорк, Африка / Г. Кублицкий. – Москва, 1971. – С. 3–12.

В 2021 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

310 лет назад был совершён поход **ДАНИЛЫ ЯКОВЛЕВИЧА АНЦИФЕРОВА и ИВАНА ПЕТРОВИЧА КОЗЫРЕВСКОГО** на Северные Курилы – острова Шумшу и Парамушир (1711). Поход положил начало систематическому изучению и освоению Курильских островов русскими людьми. Впервые были собраны наиболее полные и точные сведения об этих землях, что привлекло внимание правительства России к их исследованию. Материалы экспедиции, а также показания местных жителей позволили И. П. Козыревскому составить «Чертеж Камчадальского Носу и морским островам». На карту, составленную мореплавателем, впервые было нанесено свыше двадцати островов Курильской гряды. Трудные условия плавания, слабая оснащённость судов и недостаток продовольствия не позволили Козыревскому обследовать южные острова Курильской гряды. Впоследствии в честь И. П. Козыревского были названы потухший вулкан и мыс на острове Парамушир, залив и посёлок на острове Шумшу. В честь Д. Я. Анциферова – один из Курильских островов, мыс и гора на острове Парамушир.

Литература

Магидович, И. П. Козыревский и открытие северных Курильских островов / И. П. Магидович, В. И. Магидович // Магидович И. П. Очерки по истории географических открытий : в 5-ти томах. Том 3 : Географические открытия и исследования нового времени / И. П. Магидович, В. И. Магидович. – Москва, 1984. – С. 79–81.

[Ист. справка к 295-летию совершения похода Д. Я. Анциферова и И. П. Козыревского на Северные Курилы – острова Шумшу и Парамушир; библиогр.] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному Федеральному округу на 2006 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2005. – С. 137.

2405 лет со времени рождения **АРИСТОТЕЛЯ (384**–322 до н.э.), древнегреческого философа и учёного-энциклопедиста, ученика Платона. В возрасте семнадцати лет отправился в Афины, где стал слушателем Академии Платона. С 343 года до н.э. Аристотель состоял воспитателем и преподавателем тринадцатилетнего А. Маке-

донского. Вместе с ним Аристотель совершал и военные походы, в частности, побывал в странах Востока. Примерно с 334 года до н.э. Аристотель поселился в Афинах, где преподавал в Ликее. Он читал лекции во время прогулок, отчего учебное заведение получило название Перипата, а слушателей стали называть перипатетиками, т.е. прогуливающимися. Аристотель изучал почти все проблемы развития природы и общества и ввёл систему научной терминологии, существующую и поныне. Интересен труд Аристотеля «Поэтика», в котором он впервые установил такую особенность литературы, как отражение действительности. Аристотель впервые поставил вопрос о психологическом воздействии литературы на читателя (катарсисе). Не менее интересны и два других фундаментальных труда – «Физика» и «О небесах». Он установил, что все предметы состоят из огня, воздуха и земли, и вплотную подошёл к мысли о том, что в природе ничто не исчезает бесследно. Учение Аристотеля было развито многими учеными, как Востока, так и Запада. По широте своих знаний Аристотель занимает в древнем мире такое же положение, как Ломоносов в русской культуре.

Литература

Лебедев, А. В. Аристотель / А. В. Лебедев // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 2-й. – Москва, 2005. – С. 216–219.

Аристотель // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 45.

Осень – 570 лет со времени рождения **ХРИСТОФОРА КОЛУМБА (1451**–1506), испанского мореплавателя. В 1492–93 гг. руководил испанской экспедицией для поиска кратчайшего морского пути в Индию; на 3 каравеллах пересёк Атлантический океан, открыл Саргассово море и достиг 12 октября 1492 г. о. Самана в группе Багамских островов (официальный день открытия европейцами Америки), затем открыл острова Куба и Гаити. В экспедициях 1493–96, 1498–1500, 1502–04 гг. открыл Большие Антильские, часть Малых Антильских островов и побережья Южной и Центральной Америки и Карибское море. Х. Колумб умер, убеждённый в том, что достиг азиатских территорий, а осознание того, что был открыт новый континент, принадлежит уже Америго Веспуччи.

Литература

Магидович, В. И. Колумб Христофор (осень 1451, Генуя – 20.5.1506, Вальядолид) / В. И. Магидович // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 14-й. – Москва, 2009. – С. 541–542.

Адмирал плыл своим путём : [сценарий о Х. Колумбе и о его путешествиях] // Ветер странствий / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2008. – С. 19–29. – (Праздник в школе).

300 лет РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1721). Сложилась на основе Российского государства, которое Пётр I объявил империей. В состав Российской империи входили Прибалтика, Правобережная Украина, Белоруссия, часть Польши, Бессарабия, северный Кавказ, с XIX века, кроме того, Финляндия, Закавказье, Казахстан, Средняя Азия и Памир. По переписи 1897 г., население составляло 128 млн. человек. Проживало свыше 100 народов; 57 % населения составляли нерусские народы. Территория Российской империи в 1914 г. делилась на 81 губернию и 20 областей; насчитывался 931 город. Господствующая церковь – православная, управлялась императором через Синод. Всё население считалось подданными Российской империи, мужское население (от 20 лет) присягало на верность императору. Подданные Российской империи делились на 4 сословия («состояния»): дворянство, духовенство, городские и сельские обыватели. Местное население Казахстана, Сибири и ряда других районов выделялось в самостоятельное «состояние» (инородцы). Герб Российской империи – двуглавый орёл с царскими регалиями, государственный флаг – полотнище с белой, синей и красной горизонтальными полосами, государственный гимн – «Боже, царя храни». Государственный язык – русский. Февральская революция 1917 г. свергла самодержавие. Временное правительство объявило 1(14).9.1917 г. Россию республикой.

Литература

Дворниченко, А. Ю. История России : учебник / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. – Москва : ТК Велби, 2006. – 472 с.

Пушкарёв, С. Г. Часть III. Период империи / С. Г. Пушкарёв // Обзор русской истории / С. Г. Пушкарёв. – издание 5-е, стереотипное. – Москва, 2003. – С. 256–419.

190 лет РУМЯНЦЕВСКОМУ МУЗЕЮ (1831) – собранию книг, рукописей, монет, этнографических и других коллекций, составленному графом Н. П. Румянцевым (1754–1826), министром иностранных дел, председателем Государственного совета. После смерти Н. П. Румянцева (1826), согласно завещанию, его собрания были переданы государству. В 1831 г. в Петербурге они были открыты для обозрения. Финансовые затруднения музея привели в 1845 г. к его передаче в ведение Императорской Публичной библиотеки. В 1859 г. заведующий музеем писатель В. Ф. Одоевский, опасаясь за сохранность его собраний, предложил положить коллекциями музея «основание Московской публичной библиотеке». В 1861 г. Комитет министров принял постановление о переводе музея в Москву и создании Московского публичного музея. После перемещения собраний в Москву император Александр I утвердил в 1862 г. «Положение о Московском публичном музеуме и Румянцевском музеуме». Коллекции были размещены в красивейшем здании Москвы возле Кремля – в доме Пашкова. Музей и библиотека быстро развивались. В дальнейшем последовали неоднократные реорганизации и переименования: 1913 г. – Императорский Московский и Румянцевский музей, 1917 г. – Государственный Румянцевский музей. Рост всех подразделе-

ний музея привёл в начале XX в. к переполнению его фондов. В 1921–1927 гг. музей был расформирован, а его коллекции (кроме библиотеки и отдела рукописей) переданы другим музеям и картинным галереям Москвы. Фонды книг и рукописей составили основу Библиотеки Государственного Румянцевского музея, в 1924 г. получившей наименование Российская публичная библиотека им. В. И. Ульянова (Ленина), в 1925 г. – Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, в 1992 г. – Российская государственная библиотека. Это – национальная библиотека Российской Федерации, ведущее научно–исследовательское учреждение в области библиотековедения, библиографии и книговедения, методический и консультативный центр библиотек РФ (кроме специальных и научно–технических).

Литература

Румянцевский музей // Большая Российская энциклопедия : в 35-ти томах. – Москва, 2015. – Том 29-й. – С. 34.

Дивногорцев, А. Румянцевский музей в жизнеписаниях его директоров : [ис-
тория Румянцевского музея] / А. Дивногородцев // Мир библиографии. – 2013. – № 1. – С. 65–69.

Коваль, Л. Подвижник просвещения : [о государственном канцлере России Н. П. Румянцеве и о библиотеке Румянцевского музея, ныне Российской государственной библиотеке] // Библиотека. – 1999. – № 4. – С. 54–56.

290 лет со времени создания **ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА (ТОФ) (1731)**, составной части ВМФ Российской Федерации. Основан как Охотская военная флотилия для дозорной службы и охраны рыбных промыслов. В 1849 г. главной базой флотилии стал Петропавловск–на–Камчатке. С 1855 г. главная база флотилии (с 1856 г. называемая Сибирской военной флотилией) – Николаевск–на–Амуре, с 1871 г. – Владивосток. В 1922 г. были созданы Морские силы Дальнего Востока (в 1926 г. расформированы, в 1932 г. созданы вновь, в 1935 г. переименованы в ТОФ). В годы Великой Отечественной войны часть сил и средств ТОФ была передана действующим флотам и участвовала в боях на Баренцевом и других морях. Во время войны против Японии ТОФ содействовал войскам 1–го Дальневосточного фронта в освобождении Северной Кореи, участвовал в Южно-Сахалинской и Курильской десантной операциях.

Литература

Тихоокеанский флот // Большая Российская энциклопедия : в 35-ти томах. – Москва, 2016. – Т. 32-й. – С. 194–195.

Тихоокеанский флот ВМФ России // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Тихоокеанский флот ВМФ России (дата обращения: 18.09.2020).

480 лет со времени рождения **ДОМЕНИКА ЭЛЬ ГРЕКО** (наст. фам. Теотокопули) **(1541**–1614), испанского художника греческого происхождения. Критская школа оказала влияние на технику его творчества. В церковной школе он научился писать по-гречески с подчёркнутым изяществом. Написанные им буквы кажутся выгравированными на меди. Около 1566 г. переселился в Венецию, владением которой в то время был Крит. Учась ремеслу художника, испытал значительное влияние Тициана, Тинторетто и Бассано. В Венеции Эль Греко создал известные картины – «Изгнание торгующих из храма» и «Исцеление слепого». Почву для развития своего искусства Эль Греко нашёл в Испании. После краткого пребывания в Мадриде он поселился в Толедо. В 1577–1579 гг. художник написал алтарные картины «Вознесение Марии», «Троица», «Воскресение Христа», «Поклонение волхвов» и четыре изображения святых. В 1586–1588 гг. он создал произведение, которое ознаменовало высший расцвет его искусства – картину «Погребение графа Оргаса». Эль Греко создал грандиозные алтарные образы, огромное количество изображений святых и замечательные портреты.

Литература

Эль Греко // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 1093–1094.

Янсон, Х. В. Эль Греко / Х. В. Янсон // Основы истории искусств / Х. В. Янсон. – Санкт-Петербург, 1996. – С. 261–265. : ил.

КНИГИ–ЮБИЛЯРЫ 2021 ГОДА

165 лет – Аксаков С. Т. «Семейные хроники» (1856)
45 лет – Алексин А. Г. «Безумная Евдокия» (1976)
50 лет – Астафьев В. П. «Пастух и пастушка» (1971)
35 лет – Астафьев В. П. «Печальный детектив» (1986)
190 лет – Бальзак О. де «Шагреневая кожа» (1831)
55 лет – Вангели С. С. «Приключения Гугуцэ» (1966)
75 лет – Верзилин Н. М. «По следам Робинзона» (1946)

Хабаровская краевая детская библиотека
им. Н. Д. Наволочкина

85 лет – Гайдар А. П. «Голубая чашка» (1936)
190 лет – Гоголь Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)
190 лет – Гюго В. «Собор Парижской богоматери» (1831)
155 лет – Гюго В. «Труженики моря» (1866)
700 лет – Данте А. «Божественная комедия» (1321)
65 лет – Даррелл Дж. «Моя семья и другие звери» (1956)
180 лет – Диккенс Ч. «Лавка древностей» (1841)
160 лет – Диккенс Ч. «Большие ожидания» (1861)
130 лет – Дойл А. К. «Приключения Шерлока Холмса» (1891)
175 лет – Достоевский Ф. М. «Бедные люди» (1846)
155 лет – Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание» (1866)
160 лет – Достоевский Ф. М. «Униженные и оскорблённые» (1861)
60 лет – Драгунский В. Ю. «Он живой и светится» (1961)
175 лет – Дюма А. «Граф Монте–Кристо» (1846)
55 лет – Заходер Б. В. «Товарищам детям» (1966)
90 лет – Ильф И. и Петров Е. «Золотой телёнок» (1931)
270 лет – Крашенинников С. «Описание земли Камчатки» (1751)
180 лет – Купер Д. Ф. «Зверобой, или Первая тропа войны» (1841)
195 лет – Купер Д. Ф. «Последний из Могикан» (1826)
150 лет – Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» (1871)
75 лет – Линдгрен А. «Знаменитый сыщик Кале Блюмквист» (1946)
40 лет – Линдгрен А. «Ронья, дочь разбойника» (1981)
175 лет – Лир Э. «Книга нелепиц» (1846)
170 лет – Мелвилл Г. «Моби Дик, или Белый Кит» (1851)
95 лет – Милн А. «Винни–Пух» (1926)
85 лет – Митчелл М. «Унесённые ветром» (1936)
85 лет – Михалков С. В. «Дядя Стёпа» (1936)
85 лет – Михалков С. В. «Мы с приятелем вдвоём…» (1936)
145 лет – Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо» (1876)
160 лет – Некрасов Н. А. «Крестьянские дети» (1861)
70 лет – Носов Н. Н. «Витя Малеев в школе и дома» (1951)
60 лет – Носов Н. Н. «Приключения Толи Клюквина» (1961)
80 лет – Пантелеев Л. «Честное слово» (1941)
65 лет – Пройслер О. «Маленький Водяной» (1956)
200 лет – Пушкин А. С. «Кавказский пленник» (1821)
185 лет – Пушкин А. С. «Капитанская дочка» (1836)
190 лет – Пушкин А. С. «Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)
230 лет – Распэ Р. Э. «Приключения барона Мюнхгаузена» (1791)
155 лет – Рид Т. М. «Всадник без головы» (1866)
70 лет – Родари Дж. «Приключения Чиполлино» (1951)

135 лет – Салтыков–Щедрин М. Е. «Сказки» (1886)
295 лет – Свифт Д. «Путешествия Гулливера» (1726)
90 лет – Сент–Экзюпери А., де «Ночной полёт» (1931)
55 лет – Сладков Н. И. «Подводная газета» (1966)
190 лет – Стендаль «Красное и чёрное» (1831)
70 лет – Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи» (1951)
145 лет – Твен М. «Приключения Тома Сойера» (1876)
50 лет – Троепольский Г. Н. «Белый Бим Чёрное Ухо» (1971)
125 лет – Уэллс Г. «Остров доктора Моро» (1896)
120 лет – Уэллс Г. «Первые люди на Луне» (1901)
240 лет – Фонвизин Д. И. «Недоросль» (1781)
85 лет – Чапек К. «Война с саламандрами» (1936)
95 лет – Чуковский К. И. «Федорино горе», «Телефон» (1926)
95 лет – Шолохов М. А. «Донские рассказы» (1926)

Указатель именной

Аксаков С. Т., 45
Алданов М. А., 61
Андерсон П. У., 74
Андреев Д. Л., 59
Андреев Л. Н., 24
Антокольский П. Г., 3
Анциферов Д. Я., 90
Ардаматский В. И., 32
Аристотель, 91
Афанасьев А. Н., 15

Баныкин В. И., 66
Баруздин С. А., 14
Бахревский В. А., 34
Белов М. П., 30
Белых Г. Г., 23
Берберова Н. Н., 19
Беринг В. И., 28
Билибин И. Я., 22
Блаватская Е. П., 32
Богомолов В. О., 3
Брагинский Э. В., 68
Бременер М. С., 66
Бронштейн М. П., 68

Валери П., 56
Вельскопф-Генрих Л., 35
Воронкова Л. Ф., 43
Востриков Л. А., 36

Гарт Б. Ф., 26
Голдинг У. Д., 36

Давыдов Г. И., 51
Даль В. И., 71

Дворжак А., 31
Дисней У., 80
Добровенский Р. Г.
Довлатов С. Д., 29

Достоевский Ф. М., 64
Драйзер Т., 27
Дудин М. А., 70

Жариков А. Д., 62
Жариков Л., 13
Жуков Г. К., 77

Зверев М. Д., 42

Иванов А. А., 17
Иванов С. А., 11

Казанцев А. П., 29
Кандинский В. В., 85
Карамзин Н. М., 83
Кеплер И., 89
Ким Ю. Ч., 87
Козыревский И. П., 90
Коллоди К., 72
Колумб Х., 91
Комаров П. С., 8
Коро К., 10
Коровин К. А., 81

Корф А. Н., 6
Космодемьянская З. А., 77
Кублицкий Г. И., 89
Кузнецов Н. И., 16
Кузьмина-Караваева Е. Ю., 85
Кушнер А. С., 34

Лавренев Б. А., 11
Лаперуз Ж. Ф., 25
Лафонтен Ж., 5
Лем С., 33
Лист Ф., 53
Лихачев Д. С., 75
Ломоносов М. В., 69
Максимов А. Н., 54
Мамонтов С. И., 50
Миклухо-Маклай Н. Н., 12
Монин Е. Г., 14

Нансен Ф., 49
Некрасов Н. А., 82
Никольский Б. Н., 49

Образцов С. В., 4
Орлов С. С., 25

Пекелис В. Д., 47
Пикассо П., 55
Поттер Б. Х., 17
Потье Э., 46
Приставкин А. И., 50
Пруст М., 7
Пьецух В. А., 67

Радзинский Э. С., 39
Раевский Н. Н., 41
Рембрандт, 10
Рокоссовский К. К., 86
Романовский С. Т., 37
Рота Н., 79
Рябинин Б. С., 60

Семенов Ю. С., 48

Сеф Р. С., 47
Скотт В., 20
Скриб О. Э., 87
Сысоев В. П., 73

Танеев С. И., 74
Таривердиев М. Л., 21
Теккерей У. М., 13
Тельканов С. А., 22
Тихонов Н. С., 79
Труайя А., 58

Уэллс Г. Д., 38

Фадеев А. А., 88
Фальконе Э. М., 78
Фицджеральд Ф. С., 40
Флобер Г., 84
Фраерман Р. И., 39
Франко И. Я., 28
Фурманов Д. А., 63

Хвостов Н. А., 51

Цвейг С., 76

Чарушин Е. И., 65

Шварц Е. Л., 52
Шергин Б. В., 18
Шмидт О. Ю., 43
Шостакович Д. Д., 41
Шоу Д. Б., 16

Щербак В. А., 23

Эль Греко Д., 95
Энсти Ф., 19

Технический редактор Пугачев А. И.
Подписано в печать 20.07.2010
Усл. печ. листов 5,4
Тираж 60 экз.
Отпечатано в секторе подготовки и выпуска изданий
Центра детского чтения ДВГНБ
680013, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25

Хабаровская краевая детская библиотека
им. Н. Д. Наволочкина

Хабаровская краевая детская библиотека
им. Н. Д. Наволочкина